

*Erman González aseguró a **Página/12** que caerán los precios de los combustibles a partir de la desregulación, por decreto, el 1º de enero*

EL QUE CARGA ULTIMO

√Más colegios privados "para bajar los precios de la educación" Página/5



Página/12
el país a diario

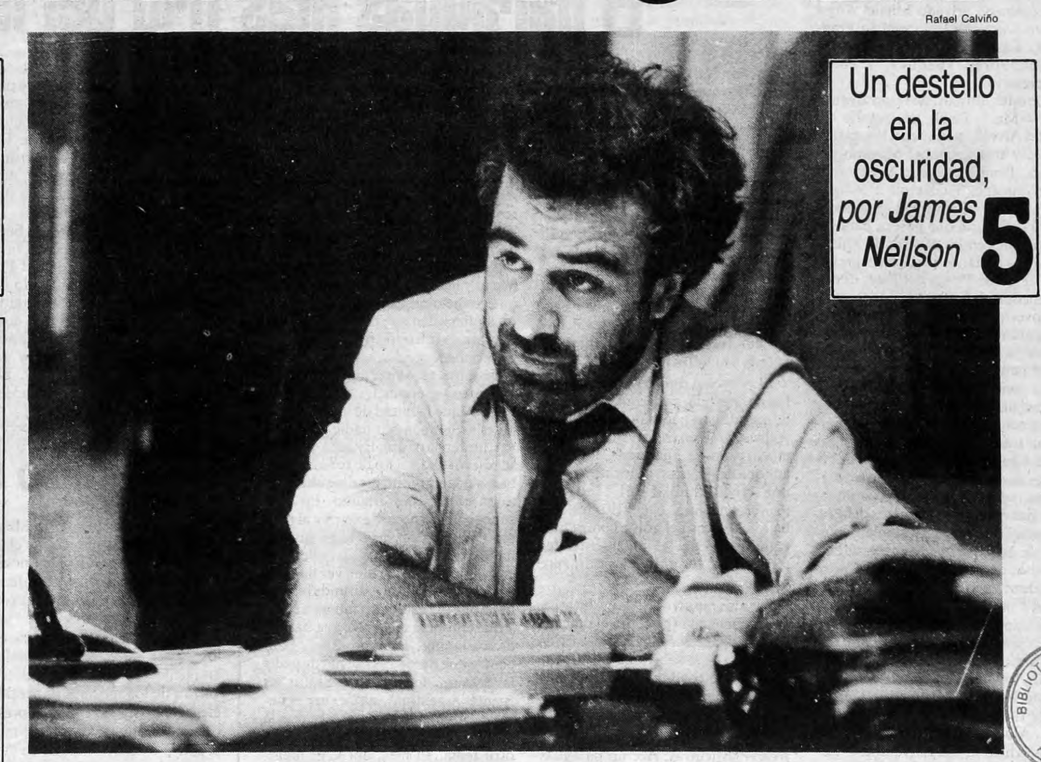
Buenos Aires, miércoles 26 de diciembre de 1990

Año 4 - Nº 1098 - Precio de este ejemplar: ₳ 4000 Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 1200

El fiscal federal Luis Moreno Ocampo dio a conocer una carta abierta donde ratifica su oposición al indulto porque deja la idea de que "los amigos del poder tienen licencia para cometer crímenes". Menem respondió que "sólo borracho puede haber dicho lo que se publicó".

Página/3

CRIMEN Y PODER



Rafael Calviño

24 Balances de fin de año, *por Antonio Dal Masetto*

Un destello en la oscuridad, *por James Neilson* **5**

EJEMPLO

Los dos veteranos militares norteamericanos explicaban que la primera fase de la inminente guerra del Golfo consistirá en "inmovilizar y fijar las tropas iraquíes al terreno" por medio de la superioridad aérea. En una segunda fase —abundaron los militares— se iniciará la penetración y destrucción de las fuerzas de Saddam Hussein en Kuwait. "Sólo se recuperará Kuwait", aventuraron, para luego entablar con Irak negociaciones semejantes a las registradas tras la guerra de Corea. Cuando los conductores del programa "Crossfire" (Fuego Cruzado) de la cadena CNN preguntaron al coronel (R) William Taylor cuáles serían las principales dificultades que afrontarían los EE.UU. una vez iniciadas las hostilidades, el coronel Taylor, autor de varios tratados sobre estrategia, respondió sin vacilar: "Serán de logística, inteligencia, comunicación y coordinación. Será muy complicado coordinar militarmente y mantener unidas a fuerzas de ejércitos tan distintos". El entrevistador Pat Buchanan le pidió entonces precisiones sobre el último punto, y Taylor no dudó sobre el ejemplo: "¿Qué hacemos si a las pocas horas de iniciados los combates los argentinos deciden rendirse"?

Saldo de Navidad

ONCE MUERTOS Y MAS DE MIL HERIDOS

Página/11

Salman Rushdie se hizo musulmán

Si no puedes vencerlos

Página/19

La Base Marambio tuvo una Navidad "peronista"

Con dos Papá Noel, un soleado día con cero grado y un mensaje a todo el país, el presidente Carlos Menem se convirtió en el primer jefe de Estado que pasa la Nochebuena en la Antártida.

DyN

Exactamente a las 24, con luz de pleno día invadiendo el salón, el presidente Carlos Menem levantó su copa y prometió seguir haciendo "siempre lo mejor por la Patria". Unos segundos después ninguno de los ciento cincuenta efectivos destinados en la Base Vicecomodoro Marambio de la Antártida Argentina escuchaba el saludo presidencial: dos Papá Noel cargados con bolsas repletas de camisas, slips, revistas y perfumes ingresaron al recinto repartiendo los regalos entre la dotación. "Por los que tienen hambre y sed de justicia, por los enfermos y por los perseguidos", continuaba el Presidente con su copa en alto repitiendo la clásica bendición papal navideña.

Menem desembarcó en la Antártida a pleno sol a las 4.15 del lunes, enfundado en un equipo anaranjado antifrío idéntico al que vistió la ex presidenta Isabel Perón al realizar una visita similar. La temperatura, que permaneció en quince grados bajo cero en los últimos días, registraba en ese momento 0 grado y eso sirvió al Presidente para vanagloriarse de su buena suerte: "Porque vine yo, éste es un día peronista". La reducida comitiva que acompañó al Presidente a pasar la Nochebuena en la Base Marambio estuvo integrada por su grupo más cercano —el edecán de la Fuerza Aérea, su jefe de seguridad, el director de ceremonial Enrique Kaplan y su secretario privado Miguel Angel Vicco— además del capellán Francisco Casella, el embajador en la ONU, Jorge Vázquez, y cinco empresarios.

De estos últimos, dos eran argentinos —Mario Falak, propietario del Hotel Alvear, y Edgardo Prestafelipe—, y tres italianos, Maximo del Lago, Domenico y Leopoldo Bragieri, quienes recibieron a Menem durante su visita a Italia alojándolo en la residencia que poseen para sus vacaciones en las afueras de Milán. Los tres italianos viajaron especialmente desde Punta del Este, donde se encontraban de vacaciones, para aprovechar la ocasión de transmitirle al Presidente su intención de invertir en el sector de la construcción en el país.

El avión, que salió de Buenos Aires hizo escala en Río Gallegos y llegó ocho horas después a la Antártida, transportaba en sus bodegas 1200 kilogramos de comestibles y bebidas destinados a la cena de Nochebuna, además de los regalos donados por empresarios amigos del Presidente: Armando Gostanián, titular de la Casa de Moneda, donó camisas de su fábrica Rigars; Carlos Spadone, perfumes; Ante Garmaz, slips y medias, y Osvaldo Cornide y Antonio Testa, revistas y libros.

Menem recibió allí dos llamados telefónicos deseándole Feliz Navidad, y los dos fueron hechos desde el Golfo Pérsico: el primero en reportarse fue el ministro de Acción Social, Alberto Kohan, y un poco después lo hizo su colega Humberto Romero.

Desde el lugar del brindis, el Presidente pronunció por Cadena Nacional de Radiodifusión un mensaje a todo el país en el que elogió "la caridad humana de mis compatriotas, en quienes confío más que en mí mismo". En un giro místico, aseguró que los argentinos "han fortalecido la democracia, purificándola", y reclamó que "a partir de este momento todos nos planteemos cada minuto de reconstrucción, cada minuto de reconciliación, cada minuto de recogimiento y alegría como un tributo sagrado".

"Alguna vez dije que nuestro gobierno es un puente hacia la prosperidad... pero un puente sobre el abismo. En efecto, hemos avanzado mucho en ese recorrido, pero en el trayecto ha corrido bajo ese puente la sangre de nuestros hermanos", remarcó el Presidente.

En 22 horas en la Antártida —la primera vez que un jefe de Estado pasa la Nochebuena en ese lugar— el Presidente desayunó con el personal de la base, izó la bandera, jugó al truco, lanzó el globo de ozono del Servicio Meteorológico, recibió una remera como regalo de Papa Noel, asistió a misa, brindó a las 24 y habló para todo el país. Pero su mejor momento lo vivió un poco antes de la cena: por un potente equipo de radioaficionado, el Presidente pudo comunicarse con personal de otras bases y mandarle sus saludos. Lo que no pudo fue entrar en onda con una cieguita de La Rioja con la que, dice, se comunica cuando en las noches de soledad practica su hobby radial desde Olivos.



Menem incursionó en el pool y, como no podía ser de otra manera, triunfó en el partido (abajo).
Papá Noel también se hizo presente en la Base Marambio, para alegría del presidente argentino (arriba).

SOBERANIA CONGELADA EN LA ANTARTIDA

El paraguas más frío del mundo

(Por Martín Granovsky) **Es posible que el Presidente haya pasado Nochebuena en la Antártida para escapar a la tristeza de un 24 sin la familia. Pero la decisión tiene un origen remoto, de cuando Carlos Menem compartía con Zulema, Carlitos y Zulemita la Quinta de Olivos: seis meses atrás, los técnicos de la Cancillería recomendaron que Menem viajara hasta alguna de las bases. La idea original era invitar con un asado a los vecinos, en especial a Patricio Aylwin de Chile y Fernando Collor de Mello de Brasil, como una forma más de desarmar hipótesis de conflicto.**

El proyecto quedó congelado, en buena medida por complicaciones de agenda y en buena medida porque Aylwin también usó la Antártida como destino de una huida elegante, aunque de Augusto Pinochet y no de una crisis familiar. El 11 de setiembre, mientras el ejército festejaba los 17 años del golpe contra Salvador Allende, el presidente democristiano visitaba el continente blanco.

Para la comitiva argentina la visita de Nochebuena fue como el descenso a un gigantesco laboratorio. El laboratorio de la soberanía en suspenso, el de la coadministración mundial, y también el de la ecología.

Por el Tratado Antártico, los reclamos de soberanía están en el *freezer*. Mientras, rige un paraguas que fue usado de modelo para la negociación por las Malvinas. Nada de lo que un país haga o deje de hacer significa que reconoce al otro títulos de soberanía para el futuro. De los 26 socios del Tratado, sólo tienen reclamos siete países: la Argentina, Chile, Gran Bretaña, Noruega, Francia, Australia y los Estados Unidos. La Argentina y Chile se sienten con derecho a disponer de un territorio casi idéntico, aquel sector dibujado año tras año en los cuadernos de escuela primaria. Lo curioso es que, además, ambos se reconocen la soberanía, y dejan para después, si es que hay algún después, la disputa sobre qué parte corresponde a cada uno. La gentileza mutua no deja de ser un juego en el vacío, porque el resto no reconoce reclamo alguno, y la Argentina y Chile tampoco reconocen nada a los demás.

"Hay una coadministración de hecho y nadie imagina un futuro antártico dividido en gajos", comentó un diplomático que pidió reserva del nombre. Y ofreció tres ejemplos de su pronóstico:

- Uno, que sólo siete países sobre 26 reclaman soberanía.
- Otro, que la mitad de la Antártida no es reclamada por nadie.
- Y un tercero, que Estados Unidos se reserva el derecho de reclamar soberanía, aunque no esgrime ahora títulos sobre sector alguno. Lo cual supone una especie de veto, y al mismo tiempo la percepción de que no ha llegado el tiempo de la soberanía efectiva, si es que alguna vez llegaré.

Una noción muy difundida sostiene que el Tratado termina en el '91 y que entonces comenzará la batalla de los límites. Pero no es así. Sólo ocurre que desde 1991 se puede pedir la revisión del Tratado. Según las fuentes argentinas, nadie piensa hacerlo, y nadie lo hará, por lo que la atención tiene otro mes, otro lugar y otro tema. El mes, abril. El lugar, Madrid. El tema, la discusión del *Protocolo Andersen*, sobre protección del medio ambiente, que comenzó a debatirse en Chile en noviembre último y, de acuerdo con la impresión recogida por los diplomáticos locales, quedará cerrado en España.

La cuestión de fondo es si se da o no luz verde para lanzar la explotación minera en la Antártida. Hasta la reunión de Santiago había dos posiciones extremas. Londres, de un lado, quería, también allí, vía libre para la pasión ultraliberal de su Dama de Hierro. Australia y Francia buscaban la prohibición definitiva. En el medio, el resto, la Argentina incluida, quería una moratoria, una suspensión de las autorizaciones para explorar y explotar minerales.

Días antes del encuentro de Santiago, Tristan Garel-Jones, el vicecanciller británico, dijo que el Foreign Office había flexibilizado su postura. Era inevitable. Washington había inclinado la balanza para conseguir que el continente blanco fuera, también, verde. Por ley del Congreso, votada este año, las empresas norteamericanas no pueden explotar minerales en la Antártida. Y es una ley de origen fuerte: el lobby petrolero no se opuso a ella. Nadie sabe si la prudencia de las grandes petroleras responde a una súbita lucidez —es mejor no depredar el planeta si se quiere seguir extrayendo beneficios de él—, a que hoy la ecología otorga buena imagen, o a que buscar petróleo en la Antártida sería carísimo. Lo cierto es que fueron prudentes, y dejaron vía libre para que, en Madrid, los negociadores puedan ponerse de acuerdo en una fórmula que no hablará de moratoria ni de prohibición, pero dejará contentos tanto a Australia y Francia como a la mayoría, y también al Reino Unido.

Un paraíso de la ecología

(Por M.G.) El viaje de Menem a la Antártida en Nochebuena se realizó poco después de que el Gobierno fijara por decreto su política nacional antártica. El 5 de noviembnre, el decreto fijó como objetivo fundamental "afianzar los derechos argentinos de soberanía en la región", pero se puso a tono con la onda ecológica y de cooperación predominante en la zona.

Según el decreto, se buscará realizar "actividades conjuntas" con los países de América latina, "promover la protección del medio ambiente" y "la conservación de los recursos pesqueros y la preservación de los recursos minerales". La prioridad será elaborar un plan científico para la región, la prestación de servicios en comunicaciones, transporte, abastecimiento, meteorología y cartografía, el turismo y el apoyo a las actividades de otros países con las instalaciones propias.

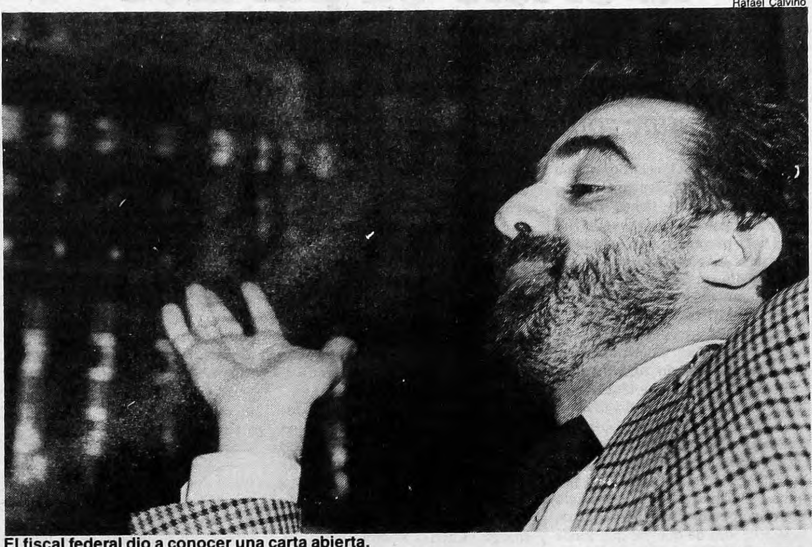
Son los mismos principios del Protocolo Andersen, el documento de consenso del experto noruego que en abril aprobarán los miembros del tratado. De acuerdo con el borrador del protocolo, al que tuvo acceso **Página/12**, las actividades humanas en la Antártida deben evitar "efectos sobre el clima, efectos significativos sobre la calidad del aire y el agua, cambios en el entorno terrestre, atmosférico o marino, cambios negativos en la fauna y la flora y degradación de zonas de importancia por su vida silvestre".

Y, más tajante, el artículo 6 del Protocolo propone "prohibir toda actividad relacionada con los recursos minerales, salvo la investigación científica".

MENEM AMENAZO CON UNA QUERELLA

"Licencia para cometer crímenes"

Moreno Ocampo, que según Menem "no puede seguir en la Justicia", dijo que "no queremos reconciliarnos con la muerte".



Rafael Calviño

El fiscal federal dio a conocer una carta abierta.
"La reconciliación no tiene nada que ver con el indulto."

Irritado por las declaraciones en contra del indulto formuladas por el fiscal Luis Moreno Ocampo en este diario, el presidente de la Nación, Carlos Menem, anunció ayer desde la Antártida que, apenas llegue a Buenos Aires, le iniciará una querella. "Una afirmación tan temeraria le puede costar muy caro", amenazó el Presidente cuando se enteró de que el fiscal le había pedido que explicara "si indulta porque hizo un pacto con los militares o porque Firmenich le puso plata para la campaña electoral". "No lo voy a tolerar por más fiscal que sea. Un hombre así, que hace estas declaraciones, no puede estar en la Justicia", agregó molesto el primer mandatario. La polémica no terminó allí porque, después de conocidas las declaraciones presidenciales, las agencias noticiosas difundieron una carta abierta al Presidente, en la que el fiscal ratifica su oposición al perdón presidencial porque —argumenta— "pone en peligro la seguridad y la paz de los argentinos" e impulsa la idea de que "los amigos del poder tienen licencia para cometer crímenes".

"Esto es una estupidez. Yo no sé si el fiscal es adicto al alcohol, pero tan sólo emborrachado puede hacer una afirmación tan temeraria que le puede costar caro", dijo Menem. "Apenas llegue le inicio las acciones judiciales pertinentes. Con el mismo criterio yo podría decir que él estuvo recibiendo recursos para dar un dictamen de las organizaciones internacionales", agregó. "Un hombre así no puede permanecer en la Justicia. El cargo de fiscal es inamovible, así que esto es una cuestión de conciencia. Pero si se expresa de esta forma, sin prueba, entonces qué puede esperar el ciudadano común de ciudadanos de esta calaña. Se olvida el fiscal que por culpa de los montoneros y de esos militares a los que él hace referencia, tuve que soportar cerca de cinco años de cárcel. Y yo pregunto: ¿adónde estuvo él en esos momentos?".

El fiscal aclaró ayer que "jamás dije que Menem piensa indultar porque recibió plata de Firmenich para la campaña presidencial, sino que afirmé que en caso de que existiera alguna razón de esa naturaleza (para conceder el perdón) preferiría que me dijeran la verdad".

"El problema no es plantear un tema personal sino discutir la cuestión de fondo", aseguró. "No puedo coprender cómo dejando de aplicar condenas que la ley establece va a haber reconciliación" en el país. "Los argentinos no queremos reconciliarnos con la muerte", concluyó el fiscal.

En el reportaje publicado el domingo por este diario, Moreno Ocampo había sostenido que "medidas como el indulto deslegitiman a los gobernantes", recordando un artículo del *New York Times* según el cual el indulto demuestra que el Gobierno no controla totalmente la situación, y también se había quejado porque "nadie se pronuncia sobre el tema... estoy pensando en escribirle una carta al Presidente". Precisamente, ayer difundió el texto de esa carta.

"Los argentinos estamos viviendo épocas muy duras. Necesitamos tener los límites claros. Es imprescindible saber que el poder no da privilegios sino responsabilidades", dice. "Cuando hay miles de muertos, cuando los partidos políticos y las instituciones de la república estuvieron vinculadas con el crimen, la víctima es toda la sociedad. Por eso nadie tiene derechos exclusivos, ya que nos atañe a todos", agrega, para responder al repetido argumento presidencial según el cual su detención durante la última dictadura le daría derechos excepcionales para perdonar a los militares condenados por la justicia ordinaria. "La reconciliación no tiene nada que ver con el indulto. Y anular el efecto de las sentencias no va a cerrar sino a reabrir la discusión sobre el pasado", indicó Moreno Ocampo.

Para el fiscal que actuó como adjunto de Julio Strassera durante el juicio en el que fueron condenados Videla & Cía., el perdón "es una afrenta a las víctimas directas de la guerrilla y de la represión. La sociedad no hizo demasiado por esas personas. Pero aunque lo hubiera intentado nunca hubiera sido suficiente porque no se puede reparar lo irreparable". La carta sostiene también que "Firmenich y Massera, Videla y Camps fueron condenados a las penas de prisión que prevé el código. Concederles la libertad antes de tiempo es impulsar la idea de que las leyes no se cumplen, que hay personas que pueden cometer gravísimos hechos y no van a ser alcanzados por la Justicia, y que los amigos del poder tienen licencia para cometer crímenes". Moreno Ocampo recuerda que "tenía 21 años cuando en 1973 se dictó la última amnistía para pacificar el país. Esa amnistía que sólo sirvió de preludio del mayor baño de sangre en este siglo. No hay que repetir el error".

Contrariamente a lo que señaló ayer el fiscal federal, el presidente Menem justificó la semana pasada el perdón que piensa otorgar con el argumento de que "los indultos pondrán fin a una historia trágica. Hubo una guerra sucia y hay culpables de los dos lados. Es mejor olvidarlo y será a través de esta medida que asumo con total responsabilidad". "Usted afirma que el indulto es una forma de reconciliarse, pero la sociedad no lo acompaña. Las encuestas indican que entre el 60 y el 80 por ciento de los argentinos creen que esas personas deben estar presas. La única forma de consolidar la paz es mantener la fidelidad a las tablas de la ley y castigar a los que pretenden romperla. Por eso el indulto conspira contra la paz: porque debilita el respeto por la ley", responde el fiscal Moreno Ocampo en su carta abierta al presidente de la Nación.

El indulto prometido por Carlos Menem incluirá a los integrantes de la primera junta militar de la dictadura Jorge Rafael Videla y Eduardo Massera, ambos condenados a cadena perpetua por la Cámara Federal porteña. La medida beneficiará también al segundo presidente del Proceso, Roberto Viola, el ex brigadier Ramón Agosti, los ex generales Ramón Camps y Pablo Ricchieri, el ex almirante Armando Lambruschini, el ex líder montonero Mario Eduardo Firmenich y los civiles Norma Kennedy y Duilio Brunello.

EX COMANDANTES Y FIRMENICH

Ultima Navidad en la cárcel

Como anticipo del indulto que el presidente Carlos Menem anunciará "en la Capital Federal" antes del 31 de diciembre, los ex comandantes de la dictadura, Jorge Rafael Videla, Roberto Eduardo Viola y Emilio Massera — junto con los casi 500 suboficiales carapintada que se sublevaron el último 3 de diciembre— pasaron la fiesta navideña en el penal de Magdalena acompañados por sus familiares más cercanos. La inusual flexibilidad carcelaria también favoreció al dirigente montonero Mario Firmenich, quien compartió su último almuerzo navideño en prisión con 20 parientes que lo visitaron en el penal de Devoto.

La fiesta de Magdalena motivó un fuerte dispositivo de seguridad montado por la Gendarmería nacional en los alrededores de la cárcel militar, ubicada a 70 kilómetros de la ciudad de La Plata. El trabajo extra, no obstante, no se repetirá para el cambio de año porque Carlos Menem volvió a ratificar que los indultará antes de esa fecha, aunque se negó terminantemente a decir cuándo y por qué medio se hará el anuncio. Sólo se limitó a asegurar que en ese momento "voy a estar en la Capital Federal", dando por tierra con versiones que especulaban con un anuncio desde Las Lomitas, su lugar de detención durante la dictadura.

Firmenich, en tanto, pasó su último almuerzo navideño en Devoto disfrutando de un régimen especial de visitas que permitió el ingreso de 20 de sus familiares durante siete horas y media. Según informó su abogado, Fernando Torres, el dirigente montonero, preso desde octubre de 1984 y condenado a 30 años de prisión, demostró "una gran alegría por el indulto" que le perdonará sus delitos. Y aunque manifestó su "gran expectativa" por el anuncio, se mostró ante sus parientes "exultante y feliz" por la inminencia del abandono de su celda.

El letrado, además, informó que hoy se reunirá con el ministro de Interior, Julio Mera Figueroa, para concretar la tramitación del pasaporte de Firmenich, documento al que considera "indispensable para blanquear el prontuario" de su defendido.

Una vez en libertad, el dirigente montonero piensa permanecer hasta el 3 o 4 de enero en su casa de la localidad bonaerense de La Matanza para luego pasar entre 20 días y un mes de vacaciones en la casa que su cuñado posee cerca de una playa del sur de Brasil, país al que puede ir sólo con la cédula de identidad. Hasta allí, según sus planes, un gestor le acercaría el pasaporte y entonces decidirá si se radica en el extranjero o si vuelve a la Argentina para trabajar en política.

El inconveniente que se le presenta para tramitar el pasaporte es que el indulto, si bien está confirmado, no ha sido lanzado oficialmente por Carlos Menem. Y sin una copia autenticada del decreto del juzgado interviniente no puede autorizar la emisión del documento.

Al margen de este inconveniente momentáneo, Firmenich se dedicará durante 1991, que será eminentemente político a raíz de las elecciones, a "campanear el panorama" y "pasársela de mirón", pero "no se meterá en la lucha interna del PJ", según dijo Torres. "La idea no es que saque la cabeza del agua para que lo bajen fácilmente —agregó el letrado—, sino la de mirar a ver qué pasa".

Marchas a las plazas el día después

Los organismos defensores de los derechos humanos, intelectuales y obispos católicos anunciaron ayer que un día después de conocerse el indulto presidencial en favor de los ex comandantes y Mario Eduardo Firmenich se reunirán en las plazas de las principales ciudades del país para expresar su rechazo a la controvertida medida que asumirá Carlos Menem antes de fin de año.

"Si usted concede el indulto estaremos al día siguiente desde las 18 en las plazas más importantes de cada localidad y ciudad del país expresando nuestra oposición a la medida", sostiene una carta abierta que ocho organismos defensores de derechos humanos redactaron para el presidente Menem. Este documento explica que "ningún indulto borrará de la memoria de nuestro pueblo los crímenes que se cometieron contra miles de personas".

Abuelas de Plaza de Mayo, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Centro de Estudios Legales y Sociales, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos y Servicio de Paz y Justicia, son los organismos que redactaron esta carta abierta a Menem.

Pero esa misiva no es la única que fue escrita al Presidente para anunciar que se utilizarán las plazas como escenarios para repudiar el anunciado indulto a los ex comandantes y Firmenich. Otra carta abierta, firmada en esta oportunidad por los obispos Jorge Novak, Miguel Esteban Hesayne y Jaime De Nevares; los obispos metodistas Emérito Federico Pagura y Aldo Etchegoyen, y Marta Oyhanarte de Sivak, María Elena Walsh, José Miguez Bonino y Ernesto Sabato, también anuncia al presidente que se utilizarán las plazas más importantes del país para rechazar el perdón a Videla y compañía.

"Expresamos nuestra total oposición al indulto en beneficio de quienes han sido condenados por los tribunales constitucionales, como responsables de gravísimos crímenes contra la vida, la integridad y la libertad de miles de personas", dice la carta abierta firmada por obispos católicos, metodistas e intelectuales.

El ángel que hizo de la crisis su paraíso

"El que vende no se funde" es su lema. A despecho de la recesión, Angelo Paolo seguirá abriendo locales. Su joint-venture con Alpargatas. Las amenazas de muerte.

(Por Julio Nudler) **Mientras un cierzo helado recorre el sector y las boutiques ricas tienen tristeza, él sigue prosperando y echando flores. Dicen que en enero piensa abrir 17 locales más en todo el país (ya tiene medio centenar). El lo niega: asegura que sólo son 15, y en un plan a dos años. Pero parece que su desmentida sólo pretende tranquilizar a la competencia: "Todos mis colegas me tienen miedo", confiesa.**

En febrero cumplirá 45 años. Se llama Víctor Julio Moszel y es el artífice de la cadena Angelo Paolo, que está poniendo de cabeza a todo un sector, demasiado habituado a ganar mucho por prenda y vender muy poquitas. El parece haberse aventurado por el camino opuesto, partiendo de la simple idea de que "el que vende no se funde".

A continuación el diálogo que **Página/12** mantuvo con este inusual personaje, que se negó a ser fotografiado: "Yo no busco popularidad, no soy Gasalla, no me interesa que la gente me conozca". Pero no se trata sólo de recato o timidez. La consecuencia de una nota en la revista *Noticias* y de una aparición en "Tiempo Nuevo" (donde Moszel dijo, entre otras cosas, que quería una Aduana que lo protegiera y evitara cosas como la de los galpones de Tierra del Fuego —por el escándalo Koner-Salgado—) fueron amenazas del tipo "te vamos a partir la espalda y los pies". Durante una semana anduvo con custodio y revólver. Después decidió que no había nada mejor que boca cerrada. De todas formas, lo que sigue es demostración de que a veces habla.

—*¿Cómo hace para abrir negocios cuando otros los cierran?*

—Yo hago como los coreanos. En cada una de mis plantas uso un solo hilo por día. Un día sólo hacemos camisas de hilo blanco, al otro de hilo azul...

—*No parece tan ingenioso como para que a los demás no se les haya ocurrido...*

—Pero hay que poder vender todo eso. Usted no puede hacerlo si no vende gran volumen. Nosotros hacemos ropa desde 1950. En la época de Martínez de Hoz la veíamos pasar de afuera, llorando. En el '80 empezamos a poner nuestras tiendas.

—*...Y ahora ya tiene 50. ¿Usted no se enteró que hay recesión?*

—Sí, lo leí en el diario. Pero también me di cuenta porque nos caen muchos clientes con American Express y Diners. Son gente que gana por ahí 3000 dólares y necesita mandar los chicos a colegios privados, pagar expensas, cenar de vez en cuando afuera... tienen grandes problemas. No pueden seguir vistiéndose en Yves Saint Laurent o Pierre Cardin o comprar vaqueros Guess. Entonces vienen a comprarme a mí, igual que el tipo que gana un palo y medio.

—*¿Y qué le ofrece de diferente al de American Express?*

—Circo, nada más. Un poco de decoración, madera. ¿No vio el local nuestro en Alto Palermo, o en Camacuá y Rivadavia? Yo vendo en todas partes el mismo producto y al mismo precio.

—*¿Recarga por pago con tarjeta?*

—No, nada, ¿qué sentido tendría? Si cuando vendo con tarjeta cobro los australes veinte días después y termino comprando más dólares que si hubiese cobrado al contado.

—*¿Por qué los comerciantes son tan lentos para reaccionar y ofrecer planes en cuotas? ¿Usted vende a crédito?*

—No, no puedo. Si vendo un jean a 120.000 australes no puedo encima darlo en cuotas, aunque algunos créditos doy por medio de la financiera Forma, que es de un amigo.

—*¿Está importando mucho para aprovechar este dólar?*

—No, casi nada, algunas remeras o dos mil metros de tela, algo que en mi movimiento es nada.

—*¿Y no le teme a la importación?*

—Sí, le tengo mucho miedo, pero para eso tengo alianzas con los más grandes productores textiles argentinos. Son todos socios míos. Estamos en la misma trinchera y vamos a combatir juntos.

—*¿Con todos?*

—Alpargatas, Grafa, Vandenfil... El que importa es tan enemigo mío como de ellos.

—*Pero los aperturistas dicen que los textiles están muy protegidos y se han aprovechado de eso para cobrar precios abusivos en el mercado interno. A usted que es confeccionista y tiene una cadena de venta al público, ¿no le convendría más importar algunas cosas?*

—No, yo quiero comprarle a Alpargatas. La importación es circunstancial. Dura mientras el dólar está barato. ¿Qué pasaría si mañana el dólar se va a las nubes? Supongamos que va un loco y lo mata a Menem. Ojalá que nunca suceda y que Menem viva 120 años. ¿Pero usted se imagina a cuánto se iría el dólar si Menem se muere?

—*Claro, y para esa eventualidad usted prefiere conservar buenas relaciones con Alpargatas.*

—Mi base es la producción. Tengo cuatro fábricas y lo que yo necesito es no parar nunca las máquinas. En mis plantas trabajamos dos turnos, sábados y domingos. Quiere decir que con el mismo capital yo produzco el doble.

—*Usted es un canto al optimismo...*

—No. Creo que el '91 va a ser el peor año de la historia.

—*¿Usted es economista?*

—No, pero tengo sentido común. Pienso que el dólar va a seguir atrasado o subirá no más de un 15%. El campo no va a sembrar, se importará cualquier cosa, va a aumentar mucho el desempleo, además de los empleados públicos que quedarán cesantes. Todo esto habrá valido la pena si sirve para que en el '92 empiece a venir capital a la Argentina y para que se sancione la ley de empleo. Este es el pilar.

—*¿Y no teme fundirse en el '91?*

—Uno siempre tiene miedo. No soy omnipotente. Pero nuestros proveedores nos cuidan. Saben que las bonificaciones que nos dan se las pasamos al cliente. No mandamos afuera el 25 por ciento en regalías. Los modelos los traigo yo mismo desde Europa.

—*¿Exporta?*

—No. ¿A quién podría exportarle yo? Pero con Alpargatas estamos armando un negocio muy importante para los países vecinos. Tenemos el proyecto de poner puntos de venta en varios países sudamericanos.

—*¿Qué pone cada uno?*

—Alpargatas pondrá la tela. Nosotros, la confección y el circo. Con las antenas parabólicas nuestra publicidad llega a todas partes. En Bariloche la última temporada no hubo brasileño que no comprara chocolates El Turista y un sweater nuestro.

—*¿Hay alguien que esté jugando el mismo partido, Chemea o algún otro?*

—Realmente no tenemos un número 2, porque el que viene detrás de nosotros vende apenas un 20 por ciento. Y ojalá nunca haya un número 2. Haré todo lo posible por que no crezca nunca. La envidia es muy grande. Sé que todo el mundo habla de nosotros. Yo leo mucho de marketing, y le voy a contar una anécdota. El dueño de la agencia de publicidad Ogilvy & Mather tenía la cuenta de Avis Rent-a-car. Un día el presidente de Avis lo fue a ver y le dijo que su principal problema era Hertz. "Hace trece años que queremos tumbarlo y no podemos", se quejó. Ogilvy lo miró tranquilamente y le aconsejó: "Usted preocúpese por ser el mejor número 2. Olvídese de Hertz y le aseguro que ganará mucha plata."

—*¿Y a usted quién le maneja la publicidad?*

—Tenemos una agencia cautiva.

—*Así que no puede echarle a nadie la culpa por los problemas que tuvo con algunos avisos un poco audaces...*

—Me tengo que cuidar en lo que digo. Un día va a venir alguien a matarme. Hace un tiempo publicamos un aviso con un retrato de Perón. Arriba decía: "La única verdad es la realidad". Abajo, "La única realidad son los precios de Angelo Paolo", y poníamos una lista de diez ofertas. El mismo día me llamó indignado Carlos Corach (apoderado del Partido Justicialista). Habló de manera tan maleducada que la telefonista le colgó. Después me mandó un telegrama intimándome a cesar en el uso (eso puso) de los atributos de Perón, lo que dijo, sus fotos, etcétera, porque son marca registrada del PJ. Como exigía *cesar en el uso*, no lo hicimos más y listo.



También en la calle Florida: 17 bocas más en enero.
"Tengo alianzas con la industria textil: combatiremos juntos."





PLAN VERANO

Sup-Erman también hace shock

(Por J.L.V.) **Después de confirmar los lineamientos generales del Plan Verano que este diario anticipó el sábado pasado, el ministro Erman González precisó ayer que los anuncios "se efectuarán a través de un mensaje explicativo durante la primera quincena de enero". Bajo la pomposa denominación de "shock deflacionario", englobó decisiones tales como la reducción de las retenciones a las exportaciones agropecuarias, la desregulación petrolera, el reordenamiento de todo el cuadro tarifario y el establecimiento de una banda arancelaria única para las importaciones.**

Los próximos pasos del equipo económico hasta la aplicación de estas correcciones al programa en marcha buscan definir dos aspectos centrales. El primero es la magnitud de la disminución de los gravámenes al campo.

"No es un secreto que estoy planteando la eliminación de las retenciones, ni tampoco que es un problema difícil de resolver porque la recaudación cayó un 26 por ciento con respecto a 1989 y el costo fiscal de esa medida es de 420/430 millones de dólares", admitió el subsecretario de Agricultura y Ganadería, Felipe Solá. El funcionario opinó que "se impone una rebaja impositiva para darle señales a la producción".

De esto último nadie duda en el entorno de Sup-Erman, pero sí hay preocupación por asegurar que por cada austral de recaudación que se sacrifica debe ingresar al menos otro por la vía de una mayor actividad económica. Esta premisa es central también cuando se analiza la rebaja de los impuestos contenidos en las tarifas de gas, electricidad y gasoil.

El segundo aspecto sobre el cual vuelca su atención el equipo económico en estos días está precisamente vinculado al intríngulis fiscal. Saúl Bouer sabe que su interinato se prolongará en la designación de Julio Aguilar al frente de Finanzas Públicas. Aunque todavía hay mar revuelto en torno al lugar que dejó vacío Raúl Cuello y siguen sonando candidatos, González ya aprobó el ascenso de Aguilar al rango de subsecretario. A tal punto que su cargo como director de Presupuesto ya fue ofrecido formalmente a la abogada Libertad Fernández de Povolli, que trabaja actualmente en el Ministerio del Interior.

"La rebaja de los costos empresarios, vía reducción de impuestos, va a operar como un estímulo a la producción. La compensación fiscal que buscamos vendrá de la reactivación de la economía", explicó ayer el ministro. La receta del Plan Verano apunta también a mejorar el tipo de cambio efectivo para las exportaciones y a profundizar la apertura de la economía para promover las importaciones, "lo que servirá para mejorar la demanda de divisas", confía González. El razonamiento oficial cierra con que el paquete de Año Nuevo inducirá a una inflexión en la curva de precios.

Sin embargo, todavía ronda un fantasma que atenta contra los esfuerzos del Plan Verano por mejorar la situación fiscal: las versiones sobre un blanqueo impositivo. Desde que renunció Cuello se hizo evidente que los hombres de negocios se retrajeron a esperar alguna señal convincente en uno u otro sentido. Incluso algunos miembros del equipo económico consultados por **Página/12** admiten que "es una conducta natural en una circunstancia como ésta", aunque no arriesgan más. Saúl Bouer reiteró ayer "no estamos estudiando un blanqueo", si bien admitió que "seguimos trabajando en la idea de la promoción de inversiones por la cual no se investigarán los orígenes de los dólares".

Para evitar que la recaudación se resienta por las especulaciones sobre un posible blanqueo, los funcionarios prometen "mano dura" con los grandes contribuyentes. "La Ley Penal Tributaria está en plena vigencia y al que se haga el loco lo vamos a meter preso", sostuvo uno de los funcionarios que en poco tiempo tendrá que lidiar con los evasores. Mientras tanto, preparan las reformas y la ley para hacer más severas las penalidades. En los próximos días estará listo el proyecto que el Ejecutivo remitirá al Congreso para su aprobación. Entre otras cuestiones procesales, se prevé incluir un párrafo que impida que el delito de evasión sea fácilmente excarcelable.

ERMAN Y LA DESREGULACION

"Se larga el 1º por decreto"

El ministro dijo ayer a Página/12 que bajará el gasoil y probablemente la nafta. Se creará una subsecretaría de minería y se autorizarán más colegios privados en respuesta al alza de precios en la educación no estatal.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **El ministro Antonio Erman González adelantó a *Página/12* que el Gobierno pondrá en vigencia "el 1º de enero a través de un decreto" la desregulación del sector petrolero y la liberación del precio de los combustibles. Explicó además que la nueva estructura tributaria que se creará por decreto será distinta al proyecto de ley que había trascendido, ya que "habrá una reasignación de carga impositiva a favor del gas oil y en contra de la nafta", lo que a su juicio repercutirá en una segura disminución en el precio del gasoil y en una probable baja en la nafta.**

—*Bajando el impuesto que recae sobre el gasoil van a mejorar la rentabilidad del agro y ayudar por ese lado a que la inflación no sea mayor, pero si suben el impuesto a la nafta aumentará ese precio.*

—Lo que va a ocurrir es que la nafta no va a disminuir como con el proyecto original, pero el gas oil va a caer más todavía.

—*Es decir que ustedes estiman que la nafta se queda como ahora y el gasoil baja.*

—Puede ser que también la nafta caiga un poco.

—*¿Van a sacar todo por decreto?*

—Sí. Lo podemos hacer en base a la Ley de Emergencia Económica.

—*Pero hay funcionarios que piensan que ni siquiera así llegan al 1º de enero.*

—Le aseguro que llegamos.

—*¿También con la reconversión de los contratos que permitirá que haya petróleo de libre disponibilidad?*

—Sí. Al día de hoy sólo quedan por negociar los contratos de Oxy y de Petrolera San Jorge.

—*La gente del sur del país protesta diciendo que la desregulación les va a significar fuertes aumentos, dado que ellos tienen ahora precios diferenciales.*

—El esquema que vamos a aplicar a partir del 1º autoriza al Ministerio de Economía a seguir fijando precios diferenciales en regiones.

—*¿Sigue afirmando que el nuevo esquema impositivo les va a permitir recaudar por lo menos lo mismo que ahora?*

—Absolutamente.

—*¿Tampoco van a sacrificar ingresos con la disminución en la tarifa de gas y electricidad que están por anunciar?*

—Lo que vamos a hacer es dar descuentos a los grandes consumidores de luz y gas.

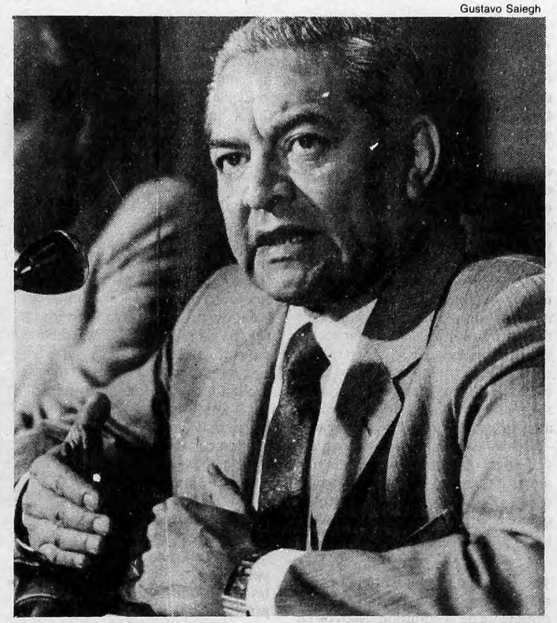
—*Y van a recargar impuestos a los consumos domiciliarios para compensar.*

—No. Se va va a compensar con la mayor facturación que inducirán esos descuentos a grandes consumidores.

—*Por lo que se ve, ustedes uno de los que todavía cree en la curva de Laffer (un economista estadounidense que planteó la tesis —usada por Ronald Reagan— de que bajando la alícuota de impuestos aumenta la recaudación global porque hay más actividad).*

—Creo en eso.

Gustavo Saiegh



Antonio Erman González.
Año nuevo, nafta libre.

La educación del mercado

El equipo va a apelar a la más ortodoxa de las leyes del mercado para tratar de domesticar la evolución del precio de los servicios, que —con la educación a la cabeza— en los últimos meses ha subido muy por encima del promedio. Erman González reveló a este diario que va a pedirle a su colega Antonio Salonia que "acelere la autorización de unos 350 (en el Palacio Pizzurno dicen que son 170) pedidos de habilitación de colegios privados". En Economía piensan que con ese aumento de la oferta bajará el precio de la educación privada.

La Mazza con cantera

Son muy pocos los que saben que Jorge Pereyra de Olazábal es —además de titular de Industria y Comercio— subsecretario de Minería, lo que no es nada extraño si se tiene en cuenta que el sector minero "está desatendido y sin un marco regulatorio adecuado", según dijo a **Página/12** el propio ministro de Economía. Es por eso y por la presión de varios empresarios del país y del extranjero (sudafricanos, australianos, ingleses y estadounidenses) que quieren invertir en el negocio que Erman González tomó la decisión de subdividir la cartera a cargo de Olazábal creando una nueva subsecretaría de minería que estará bajo el mando del geólogo riojano Angel Mazza, un director nacional de esa área en la provincia del Presidente. Entre los proyectos que se evalúan están YMAD en Catamarca, Pachón en San Juan y otro en Neuquén.

Opinión

Por James Neilson

Un destello en la oscuridad

Es muy fácil burlarse de aquel dictamen del fiscal militar por sus eufemismos delicados, sus alusiones autocompasivas al "escarnio público" de que fueron víctimas sus pobres camaradas arrojados a los leones radicales y su ingenua creencia de que durante el Proceso en las Fuerzas Armadas "por primera vez en su honrosa historia se instalaron, incluso, algunos hechos de corrupción en pocos de sus integrantes". También es más que discutible su afirmación de que todo comenzó con la amnistía de "alrededor de 5000 terroristas" en 1973: las raíces de la guerra sucia y la prepotencia militar son muchísimo más profundas. Sin embargo, el general Carlos Domínguez merece el respeto de todo demócrata por haberse animado a señalar que los militares "equivocaron el camino" cuando optaron por una lucha "fuera del marco republicano, porque la ley no se impone violando la ley".

Obviedades, claro está, pero sus connotaciones son tales que los militares —institucionalmente, para colmo— no han tenido el coraje moral para enfrentarlas. No fue siempre así. Incluso durante la primera fase del Proceso había generales dispuestos a admitir que ocurrían "excesos" y "aberraciones" que era necesario castigar. Después, reprimirían tales dudas, abroquelándose detrás de la gran mentira goebbeliana: la guerra sucia no tuvo lugar y quienes pretenden lo contrario son terroristas sedientos de venganza. Aceptada esta tesis, se hizo lógico reclamar "la reivindicación" del triunfo sobre "el marxismo internacional", como si se hubiera tratado de una victoria gloriosa sobre el ejército rojo invasor y no una atroz reedición en miniatura de los horrores perpetrados por la SS de Hitler o los servicios de Stalin. Hay que defender las mentiras institucionalizadas cueste lo que costare.

A esta altura, no es muy probable que el planteo revisionista de Domínguez prospere en las Fuerzas Armadas. Para todos es más fácil seguir con la farsa de simular tomar en serio la ficción que leales y carapintada han cultivado con dedicación igual. Saben que es falsa pero han logrado convencerse de que todo se solucionaría si el resto del país la abrazara. Es la habitual fantasía autoritaria; además, no hay ninguna posibilidad de que la Argentina se preste a tan grotesca confabulación. Los más entienden muy bien que nada duradero puede construirse sobre una mentira por "patriótica" que ésta fuera. Mientras las Fuerzas Armadas no se reconcilien con la verdad, continuarán asemejándose a manicomios disputados por pacientes resueltos a imponer sus respectivas locuras. Pero, huelga decirlo, requiere coraje afrontar la verdad, sobre todo cuando es tan repugnante como la guerra sucia. Hasta mirarla de reojo, procurando no darse cuenta de sus auténticas dimensiones y pasando por alto los detalles, como acaba de hacer el general Domínguez, presupone un grado de valentía que, desgraciadamente, no es demasiado frecuente en la cúpula militar actual.

SABATO

El escritor y ex titular de la CONADEP, Ernesto Sabato, advirtió que "si no se toma conciencia de que el pueblo sufre porque vive en el engaño y la mistificación, va a pasar algo muy grave" y mencionó en ese sentido la posibilidad de "un estallido social de la peor especie: terrorismo de izquierda o de derecha —que yo detesto— o dictaduras, cosa que yo tambien detesto". Sabato, en declaraciones a Canal 11, se preguntó "por qué un gobierno nombrado, elegido en nombre de la justicia social permite que millones de seres humanos estén pasando las peores atrocidades", y se preguntó "¿por qué nos llaman enemigos de las Fuerzas Armadas sólo por pedir justicia?". El escritor recordó que "a los militares no los condenamos en la CONADEP, los condenaron los jueces, la Cámara Federal" y advirtió que "sin justicia, la inmensa mayoría de las Fuerzas Armadas, que son inocentes, son sospechosas; sin justicia todo uniformado es sospechoso". Sábato sostuvo que "el país está en un desastre total: en lo moral, en lo espiritual y en lo económico. Sólo sé que cada vez hay más desocupación y más hambre" y advirtió que "por primera vez en la historia de la Argentina tenemos por un lado gente que se muere de hambre por millones y, por otro, gente que hace negociados gigantescos mientras dicen con mucha fuerza y violencia que hay que combatir la corrupción".

Carta de un juez al Congreso para aclarar que no es corrupto

Preocupado por las acusaciones de Augusto Belluscio, de la Corte Suprema, el juez Valora pidió que los diputados investiguen su actuación en juicios contra Ferrocarriles Argentinos. Declaración de bienes.

El juez Alberto Valora quiere dar explicaciones a los legisladores para probar que no es corrupto. A partir de las declaraciones del ministro Augusto Belluscio, de la Corte Suprema, supone que cualquier ciudadano estará deduciendo "sin dudarlo, que el juez Valora ha cometido delitos de acción pública en el desempeño de sus funciones, es decir, que es un delincuente". El tema que supuestamente lo involucra es el de los juicios a la empresa estatal Ferrocarriles Argentinos.

Valora decidió escribirle a la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados para ponerse a disposición a fin de "brindar todas las explicaciones que le fuesen requeridas acerca del desempeño judicial". Mientras aguarda una respuesta decidió también aclarar posiciones ante la prensa. "Me veo obligado —aclaró— por las circunstancias a difundir mi postura, pero de ningún modo implica un ataque personal al doctor Belluscio. Lo que quiero es que se aclare la situación y se investigue todo lo que sea necesario".

El escrito presentado por Valora y su abogado patrocinante, el ex camarista Eugenio Zaffaroni, ante el presidente de la comisión, Marcos Di Caprio, solicita formalmente el avocamiento en su caso del cuerpo legislativo "obligado por razones personales, de conciencia y por la salud de la república".

Explica el magistrado que "en forma aparatosa, en horas de mayor afluencia de público, y a la vista de todos los presentes, un funcionario sin jurisdicción (administrativo) invocando órdenes que no exhibió, supuestamente impartidas por la excelentísima Corte Suprema de Justicia de la Nación" procedió a allanar el juzgado en lo Civil N° 57, a su cargo. Agrega Valora que el funcionario judicial, asistido por otros empleados, procedió "a revisar los casilleros y a secuestrar 32 expedientes, en un procedimiento cuya apariencia no fue nada judicial, dada sus modalidades completamente insólitas" y que "no medió el más mínimo intento por obtener idéntico resultado con un mínimo de discreción o, al menos, de forma menos vejatoria e infamante".

Para sorpresa del magistrado, Belluscio, "que según los diarios tendría a su cargo la investigación de irregularidades en el trámite de procesos que perjudican a la empresa Ferrocarriles Argentinos, procedió en forma prácticamente inmediata (sin tiempo material para interiorizarse y ni siquiera ver el material secuestrado) a formular declaraciones periodísticas, luego reiteradas y no desmentidas" en las que su nombre aparece involucrado "en actos de corrupción o, al menos, junto al de otros magistrados a los que se le imputan directamente estos actos".

En su escrito, Valora aporta una detallada enumeración de sus bienes —un departamento en Capital Federal, uno muy pequeño en San Bernardo y un automóvil modelo '82—, y la forma en que los adquirió. Para aventar toda duda, ofrece toda la documentación que se le solicite, así como se compromete "a firmar todos los requerimientos" para una investigación. Actitud que también toma su esposa.

En otro párrafo de su presentación, el magistrado señala que se ha visto obligado "a responder a los órganos de prensa cargos que no conoce concretamente" porque nadie se los notificó. "Uno de ellos —agrega—, precisamente el de mayor circulación, le atribuyó —por error que luego corrigió— una supuesta sentencia en la cual habría dispuesto una indemnización absurdamente superior por la destrucción de un vehículo de reducido valor". Y se excusa de seguir formulando ese género de declaraciones porque las considera "poco compatibles con la conducta pública de un magistrado".

Por último, Valora apunta que "la sana capacidad de depuración republicana no puede confundirse con un escándalo que enlode a todo un Poder Judicial". Si hay corrupción "cualquiera sea la magnitud de la misma, también hay quienes no son corruptos, y nadie tiene derecho, tenga la jerarquía que tenga, a destruir los principios y la imagen republicana con procedimientos escandalosos y manifestaciones públicas". Y aclara que su pedido de prudencia y reserva "no entiende ocultamiento, porque una cosa es pretender suprimir la información y otra pretender que la información sea seria".

SAN JUAN

Vencen a ultramenemistas

En el peronismo sanjuanino ganó la elección para cargos partidarios el dirigente Amadeo Conte Grand, un menemista que tuvo como oposición en los comicios a una lista "ultramenemista", que proponía una alianza con el Partido Bloquista, apoyada por el diputado José Luis Manzano y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, dos mendocinos que perdieron su interna frente a la línea que orienta el gobernador, José Bordón.

El ganador, Conte Grand, desechó desde el principio la idea de unirse al bloquismo sanjuanino de Leopoldo Bravo y expresa un matiz más crítico hacia la política del gobierno nacional. En estas elecciones sólo estuvieron en juego los cargos partidarios, aunque serán determinantes para designar candidatos a la gobernación y diputados nacionales y provinciales para el año que viene.

Conte Grand se impuso por 8949 votos —58,72 por ciento—, contra los 6283 que consiguió Emilio Mendoza. Sin embargo, la afluencia de votantes fue escasa, ya que sólo un 30 por ciento de un padrón de casi 40 mil votantes se presentó a sufragar. La diputada Olga Ruitort, que antes jugó con el gobernador Antonio Cafiero en la época de la renovación, figura entre los que apoyan a la lista ganadora.

SALARIOS Y PRESUPUESTO MILITAR

Sup-Erman cerró la canilla

El Ministerio de Economía echó por tierra el acuerdo presupuestario acordado entre el presidente Menem y los titulares de las FF.AA. La discusión por los aumentos salariales fue suspendida hasta enero próximo.

Los cuatro millones de dólares que habían acordado enviarle durante cinco jornadas al Ejército por decisión del presidente Carlos Menem, con el fin de paliar el ahogo económico-financiero producido por los proveedores y el pago de los aguinaldos, los cortó abruptamente el Palacio de Hacienda al tercer día sin que se conozcan los motivos. La única razón que suponen los militares para la inesperada clausura del grifo de divisas es la necesidad de que las cuentas fiscales le cierren al ministro de Economía, Erman González.

La decisión presidencial se parecía mucho al pago de un enorme favor que hicieron los militares leales cuando reprimieron el 3 de diciembre a los carapintada, hecho que se tradujo —según algunas encuestas— en un aumento de popularidad para el jefe de Estado. Pero a las Fuerzas Armadas lo que les interesaba es el asunto salarial, que los integrantes del equipo económico difirieron para enero.

De esta manera, los haberes castrenses no sufrieron aumento alguno en el último bimestre, aunque luego de una larga y tediosa negociación, Economía accedió a "conversar" en los primeros días del año que viene sobre cómo debería ser el ajuste. "Lo que no quiere decir que vaya a haber mejora", reinterpretó el vocero castrense.

La estrategia de Economía es clara: su único objetivo es llegar al 31 de diciembre con las cuentas en orden, para lo cual "fuga hacia adelante" con todo aquello que pueda crearle problemas con el cumplimiento de la meta. Lo mismo hacía el equipo de Juan Sourrouille y de Mario Brodersohn en la época de la administración radical, que tantos inconvenientes le produjo al ex ministro de Defensa, Horacio Jaunarena.

Hasta octubre las FF.AA. tenían un ajuste salarial que era inflación anterior, más un cincuenta por ciento, mecanismo que varias veces Erman González quiso dejar en el camino. Ahora Economía ofrece para el futuro: a) incorporar las cifras no remunerativas al básico a partir de febrero y b) otorgar sólo la inflación para los meses de noviembre y diciembre, que sería oficializar el entierro del mecanismo salarial que habían aceptado los altos mandos.

Tony Valdez



La plana mayor de las FF.AA. está preocupada por las cuentas de Sup-Erman.
El tema salarial, el más espinoso, fue suspendido hasta el primer mes del año próximo.

Si ahora no dijeron nada es porque está de por medio un pedido de comprensión del Presidente, la promesa de Economía de volver a discutir los salarios a partir de enero y la dificultad para asumir hoy el papel del malo después de haber hecho de buenos cuando aplastaron la rebelión de Seineldín. Gran cantidad de suboficiales que participaron en la sublevación de los carapintada se plegaron con la idea de que iban a hacer un planteo por sueldos. Es el caso de los que se fueron del regimiento de tanques de Magdalena, donde 25 suboficiales estuvieron un día entero esperando que los pasaran a recoger por las citas que les habían dado. "La asonada era porque buscábamos mejores salarios", confesaron.

Los suboficiales cobraron el mismo aguinaldo de junio, como si la inflación del último semestre no hubiera ocurrido. Pero el ajuste no es sólo para los salarios, sino también para las partidas presupuestarias. Para el último trimestre las FF.AA. y Erman habían acordado que el presupuesto ascendía a un billón trescientos setenta mil millones de australes (1.370.000.000.000). Luego Economía lo redujo a la mitad —según fuentes castrenses—, pero antes de que finalizara noviembre había quedado en 250 mil millones de australes. De esta cifra, el Palacio de Hacienda les enviaba a las FF.AA. 10.000.000.000 de australes por día en concepto de presupuesto; después Menem duplicó la cifra cuando ordenó los cuatro millones de dólares por día para el Ejército, que Economía cortó en la mitad del camino.

Estudian la rebelión

Los nueve integrantes del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas comienzan hoy un complejo mecanismo de análisis sobre las cuestiones de hecho vinculadas al juzgamiento de los carapintada que protagonizaron el trágico 3 de diciembre. La etapa procesal militar es previa al dictado de la sentencia contra los jefes castrenses amotinados. Mientras tanto la Corte Suprema es probable que mañana dictamine si la causa debe proseguir en la Justicia Militar o cambie a la civil. El procurador general Oscar Roger, falló a favor del Consejo Supremo.

Los jueces militares deberán responder una serie de preguntas para determinar si hubo culpa en cada acusado o quedó probado que es responsable de algún delito. Por ejemplo, en el caso del coronel (RE) Mohamed Alí Seineldín, quien asumió la total responsabilidad sobre el lunes sangriento, los magistrados se preguntarán si está probado que fue el líder de los amotinados, si estaba o no presente en las unidades militares atacadas o si tuvo contacto con quienes encabezaban la toma de los regimientos. En base a estas respuestas, que serán individuales y secretas en cada uno de los jueces, el tribunal militar obtendrá la conclusión sobre el grado de culpabilidad del acusado, luego de lo cual vendrá la sentencia para cada uno de los oficiales involucrados.

Un festejo en el Golfo

Los ministros de Salud y Acción Social, Alberto Kohan, y de Defensa, Humberto Romero, compartieron los festejos de Navidad junto con los tripulantes de las naves argentinas que se encuentran en el Golfo Pérsico. En declaraciones a Télam, Kohan relató que junto a Romero y al almirante Emilio Osés, quien también se encuentra en la zona, compartieron la cena de Nochebuena con la tripulación del destructor "Almirante Brown".

Romero informa a los diputados

El ministro Humberto Romero concurrirá mañana a la Comisión de Defensa de la Cámara baja para informar sobre los últimos detalles de la rebelión carapintada del pasado 3 de diciembre. La invitación al ministro de Defensa fue formulada por el titular de la comisión, diputado Miguel Angel Toma, y está previsto que la reunión se haga en reserva por la información confidencial que transmitiría Romero a los legisladores.

Balza enjuiciado

El procurador general Oscar Roger dictaminó en favor de la justicia militar para el juzgamiento de una causa iniciada contra el subjefe del Ejército, Martín Balza, por el teniente coronel Oscar Pérez que lo acusó de falsificación de documento. La acción contra el general Balza tramitó en el tribunal castrense, pero a poco de iniciarse el proceso se planteó la disputa por la competencia judicial.

Menem estudiará las condenas

Menem dejó de lado su inicial postura de rigidez ante una eventual sentencia de muerte para el coronel Mohamed Alí Seineldín y otros cabecillas del alzamiento.

En declaraciones a un programa de televisión, Menem dijo anoche que "voy a estudiar" la condena que dicte el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

Dijo entonces que hay dos posibilidades: tomar como propia la sentencia o hacer lugar a un pedido de clemencia.

Opinión

Por Andrea Alliaud*

El buen maestro

El premio concedido al "maestro '90", desde las autoridades ministeriales, constituye una típica expresión de las connotaciones que aun hoy lleva consigo la profesión docente: "Por la tarde enseña catecismo, brinda asistencia médica primaria y gestiona donaciones de todo tipo destinadas a los niños". (Gacetilla de prensa del Ministerio de Educación, en **Página/12**, 16/12/1990)

No es la intención aquí abrir juicio respecto de la vida del Sr. Gutiérrez (maestro premiado), como sí lo es tratar de reflexionar acerca de lo que está siendo premiado en tanto "virtudes" inherentes al modelo de maestro o maestro modelo, encarnadas en este "maestro ejemplar". Se presentan aquí varias cuestiones dignas de resaltar.

Históricamente la profesión docente se asoció más con la bondad, el sacrificio (y a este respecto la descripción ministerial es clara "como reconocimiento a este sacrificio cotidiano") y la vocación, es decir lo apostólico, que con la posesión de conocimiento científico y socialmente relevante, es decir, con el profesionalismo, de quienes son en la sociedad los encargados de la educación de nuestros hijos. Entre un pueblo "bueno" y otro sabio, el segundo resultará más peligroso.

Asimismo y asociado con el carácter sacerdotal, quienes se "entregan" a la docencia por "vocación" y "amor a los niños", deben darlo todo sin esperar recompensas de ningún tipo, o a lo sumo afectivas. Desde esta perspectiva el docente en tanto trabajador queda totalmente desdibujado.

Ahora bien, si el acto de premiar sólo afectara a la persona distinguida no sería tan grave como sí lo son las consecuencias que, a nivel social, este tipo de distinciones producen. Nombrar, distinguir o premiar por parte de aquellos que, nada más ni nada menos, ocupan en la estructura social posiciones de poder, contribuye a la conformación y constitución de esa realidad, a la cual tan inocentemente describen.

Brevemente. Premiando el sacrificio, la bondad y la entrega se contribuye a reforzar la identidad apostólica del docente con los peligros que ello genera para la docencia en particular pero también para la sociedad toda.

* *Investigadora UBA (F. de F. y L.) Docente universitaria*

"El único escollo que tenemos que pasar es la interna de la UCR"

Lautaro García, flamante titular de la FUBA por Franja Morada, advirtió que no van a hacer oficialismo en la UBA.

(Por Nora Veiras) El ex presidente Raúl Alfonsín le despierta una sensación de "admiración e impotencia". "Fue nada más y nada menos que el responsable de la recuperación democrática", se entusiasma. Acto seguido cuestiona: "Te dan ganas de decirle por qué gritó Felices Pascuas". Con esta ambivalencia, Lautaro García, flamante presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), espera el 8 de enero para conversar con el hombre que signó su militancia. A los 23 años, este estudiante de Psicología —amigo del concejal Juan Carlos Farizano y del rector Oscar Shuberoff— consiguió el puesto que los regateos internos entre correligionarios le habían arrebatado un año atrás. Ahora encabezará el organismo que representa a más de cien mil estudiantes porteños con el aval del 47 por ciento de los votos que cosechó la Franja Morada. Se propone salvar a la agrupación del canibalismo interno y trabajar con todas las fuerzas, aun con los liberales de UPAU y el menemismo, quienes optaron por no entrar al congreso que lo consagró presidente.

—Alfonsín no se cansa de repetir que una de las causas de la pérdida de credibilidad de la UCR es el internismo. En el último congreso de la FUBA, la interna de Franja fue, para muchos, la causa de la falta de debate...

—Es cierto que el partido tiene una crisis mediatizada por el internismo. De alguna manera el proyecto conservador de Menem encuentra apoyo en expresiones claras de la UCR. Pero, si se entiende definitivamente que el enemigo dentro del partido es (Eduardo) Angeloz, que encarna la política de Menem dentro del radicalismo, los sectores progresistas van a abandonar ese internismo absurdo. Tienen que encontrar mecanismos de acuerdo que le permitan ir todos juntos en la construcción de un espacio transformador que nos demanda la sociedad. Sin radicalismo progresista no hay alternativa a este gobierno. En la Franja, en cambio, más que internismo hay ansiedad. Muchos compañeros pretenden ocupar espacios de representación formal pero no creo que haya diferencias ideológicas muy profundas, hay matices pero todo dentro de este sector progresista: algunos se referencian en El Centenario (Jesús Rodríguez), otros en el alfonsinismo, otros independientes... Por eso pienso que la Franja a diferencia del partido nunca va a ir dividida a un congreso de la Federación. Ahora, el déficit de discusión en la FUBA no es atribuible a las internas sino más bien a un proceso de debate, que se está dando en todas las fuerzas (excepto UPAU), para definir una unidad de acción que enfrente la política del Gobierno.

—Acerca de los espacios de representación formal, ¿en qué quedó la idea de un concejal para Franja?

—Cuando la gente vota a Franja, vota un proyecto político para la universidad, una posición frente al país, un trabajo gremial, una política académica. La Franja no puede utilizar el respaldo estudiantil para disputar cargos ni partidarios ni legislativos. Por otra parte, la FM en la universidad es un fenómeno que trasciende a la UCR. Concebir a la agrupación como trampolín hacia el partido es nefasto. El fenómeno (Carlos) Maslatón ha sido negativo (el dirigente de UPAU que llegó a concejal por la UCeDé). Esto no quiere decir que no me parezca legítimo reclamar como jóvenes radicales espacios de participación; el partido necesita de la gente que se forma en la Franja.

—Teniendo en cuenta tu cercanía con el rector Oscar Shuberoff, ¿la FUBA no se va a transformar en un anexo del rectorado?

—De ninguna manera. Nosotros no vamos a ser lo que es la CGT-San Martín a Menem. Tenemos clara conciencia de que representamos a los estudiantes, no a los estudiantes radicales. Nuestro papel va a ser el de defender a todos. Acompañaremos al rector en la defensa de la universidad pública, de la autonomía, en la lucha por un mayor presupuesto y tendremos que discutir con él si se lesionan los intereses de los estudiantes gremial, académica o políticamente. Nosotros vamos a poner una herramienta más al servicio de un proyecto político que se está definiendo; necesita claridad, pero tiene un objetivo claro: enfrentar la política conservadora de Menem.

Gustavo Saiegh

Lautaro García, otro radical al frente de la FUBA.

"Nosotros no vamos a ser lo que es la CGT-San Martín a Menem."

—Más allá del objetivo común, la conducción de la Federación y la de la Franja (rodriguistas) podrán funcionar juntas...

—El único escollo que tenemos que pasar es la interna del partido. Tenemos que sacar a la Franja de esa disputa. En definitiva, te terminan usando como tarado, sos el monigote de tal o cual referente partidario y cuando te sentás a conversar con el otro sector encontrarás que hay un montón de coincidencias. La Franja —por lo menos en lo que dependa de nuestro grupo político— no va a tomar posición en la puja que puedan tener Farizano, Rodríguez, Stubrin o Suárez Lastra. La Franja va a discutir si el proyecto de Alfonsín sigue siendo viable con la convicción de que se siguen ideas y no hombres.

—Alfonsín acaba de rescatar a la Franja como uno de "los ejemplos" de la UCR. ¿Cómo piensan ustedes que la credibilidad que cosechan se puede extender?

—Franja ahora es la niña mimada. Hacia afuera hay respeto porque hay constancia en los objetivos, un compromiso de todos los días y hay responsables —no nos creemos dirigentes— que dan la cara en las buenas y en las malas. En el partido se da una especie de *Fuenteovejuna* pero al revés: nadie se hace cargo de nada. Parece que la culpa de los errores la tuvieron los medios. Mi sensación es que la clase política se preocupa por dos cosas: ver quién es el heredero, piensa en el '95, cuando estamos en el '91, y por aumentar su nivel de vida. La gente no es tarada, se da cuenta. En la Franja se juega por la camiseta, en el partido eso no está tan presente. Se le da más bola a ver cómo puede caer una frase que uno tira por los medios que a poner la "caripela" todos los días con el vecino. El partido tiene necesariamente que redefinir una posición política, encontrar ese camino del progresismo que plantea Alfonsín, pero además recuperar la credibilidad con la gente.

—En ese no alejarse de la gente, desde la Federación, ¿cómo pensás hacer para que este organismo exista para los estudiantes?

—Si la universidad no logra instalar en la sociedad la necesidad de su existencia y la utilidad de formar profesionales, el desprestigio va a ser un elemento que le va a permitir al Gobierno destruirla. Que la universidad investigue no es menos importante que poder comer. Son cosas que van tomadas de la mano. Pienso que para lograr la movilización hay que proponer alternativas. Uno puede decir que el arancelamiento es un medio injusto para un fin injusto porque la educación es una inversión estatal; pero cómo hacemos para que los docentes sean remunerados si la decisión política del Gobierno es que ganen dos pesos y se vayan. ¿Cómo desde el movimiento estudiantil generamos alternativas? En este camino vamos a seguir profundizando las propuestas de financiamiento que empezó el Gallego García (el presidente saliente de FUBA) sobre la base de que paguen más impuestos los que más tienen. Vamos a tratar de armar albergues estudiantiles para la gente del interior. Vamos a hacer un proyecto de extensión mediante consultorios y asesorías en derecho, odontología... Vamos a intentar armar una obra social para los estudiantes bajo la forma de mutual. Además, en la medida en que se consoliden los centros de estudiantes, la Federación va a existir. El año que viene va a ser de mucha pelea —si se sigue con el recorte prespuestario— y la FUBA va a surgir naturalmente.

BALANCE DE LA IGLESIA

El avance del pluralismo

La oposición al aborto es quizá el único tema donde hay consenso absoluto en la Iglesia.

(Por Washington Uranga) 1990 mostró que en la Iglesia Católica coexisten diferentes líneas de pensamiento, hasta opiniones encontradas, y que un ambiente de pluralismo no visto antes comienza a penetrar en muchas de las filas eclesiales.

Es más. Seguramente alcanzan los dedos de una sola mano para contar los temas en los que existe un claro consenso entre los obispos, y entre ellos se cuenta, sin lugar a dudas, la terminante negativa a la legalización del aborto. En todo lo demás, como sucede por lo demás en la mayoría de las iglesias del mundo, existe una gama de opiniones.

No pudieron ponerse de acuerdo los obispos en una declaración clara y terminante en contra de la pena de muerte. Hubo, entre los mismos prelados, algunos que se aferraron a la doctrina "tomista" y a partir de ella estuvieron dispuestos a acompañar a Carlos Menem en su iniciativa de establecer la pena de muerte. Finalmente, el comunicado dado a conocer por la Comisión Permanente en agosto, apenas se pronuncia acerca de la inconveniencia de tomar una medida de este tipo, pero admite que no existe impedimento, para la Iglesia, desde el punto de vista doctrinario.

Algo similar ocurre con el indulto. El cardenal Raúl Primatesta, anterior presidente de la Conferencia Episcopal, y el arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, se declaran firmes partidarios del indulto. En todo momento así se lo hicieron saber al propio Menem. Pese a sus encumbrados cargos, nunca lograron sacar del Episcopado una declaración en ese sentido. Hay muchos obispos que se oponen terminantemente al indulto y así lo han manifestado públicamente, y los más entienden que se trata de un tema exclusivamente político, en el que ni la Iglesia en general ni los obispos en particular deben opinar.

Pero seguramente uno de los hechos más importantes que ocurrió en 1991 en la Iglesia Católica fue la aprobación y difusión del documento denominado "Líneas pastorales para la nueva evangelización". Los mismos obispos consideran que se trata de un documento del nivel del "Documento de San Miguel" (1969) o de "Iglesia y comunidad nacional" (1981).

Difícil es evaluar ahora la afirmación anterior. El "Documento de San Miguel" concretó en la Argentina las líneas que los obispos latinoamericanos habían trazado un año antes en Medellín (Colombia) y alentó el trabajo de muchos agentes pastorales (sacerdotes, religiosos y laicos) en el campo de la pastoral popular. "Iglesia y comunidad nacional" alineó a la Iglesia entre las fuerzas dispuestas a respaldar el retorno a la democracia y, en alguna medida, marcó distancias con la dictadura militar que hasta entonces se había sentido respaldada por la jerarquía.

La repercusión real de las "Líneas pastorales para la nueva evangelización" habrá que calibrarla con el paso del tiempo. Pero por lo pronto es necesario reconocer que se dio una metodología diferente, donde se abrió un espacio de mayor participación por lo menos en la primera etapa de la elaboración del trabajo a través de la llamada "Consulta al Pueblo de Dios". En todo este proceso de apertura ha jugado un importante papel el secretario general de la CEA, el obispo José María Arancibia, un hombre que cambió la fisonomía del organismo coordinador del Episcopado, agregando a la eficacia en sus tareas una gran cuota de pluralismo y de relaciones humanas, dos ingredientes ausentes durante mucho tiempo en la sede de los obispos.

Ocurrieron además episodios importantes. La reunión de casi cuatro mil dirigentes juveniles católicos en octubre último en Paraná es expresión del trabajo de años y de una fuerza diferente, de nivel nacional y que surge desde la base, impulsada por un equipo de laicos, dentro de los cuales se destaca la dirigente Laura Moreno, que cuenta con el apoyo permanente del obispo de San Isidro, Jorge Casaretto. En Paraná los jóvenes se expresaron con libertad, marcaron sus aspiraciones de una sociedad nueva y diferente que los acoja, reclamaron justicia y fraternidad, a la vez que manifestaron su adhesión al catolicismo y a la Iglesia, sin que ello signifique acriticidad frente a la jerarquía. La asamblea episcopal de noviembre recogió expresiones de admiración de los obispos por el encuentro de Paraná y Casaretto fue destinatario de muchas felicitaciones de sus pares.

Simultáneamente al encuentro juvenil, en la localidad bonaerense de González Catán, más de doscientos dirigentes de todo el país de las llamadas Comunidades Eclesiales de Base (CEB) ofrecían otra cara de la Iglesia que se compromete con sectores de base. Detrás de esa manifestación también hay tiempo de trabajo junto a los sectores populares en todo el país. El hoy fallecido obispo de San Justo Rofolfo Bufano, fue uno de los más firmes y entusiastas defensores de las CEB.

Como contracara, la elección de Antonio Quarracino como presidente de la CEA pone al frente del Episcopado a uno de los jerarcas más claramente alineados con la corriente neoconservadora de la Iglesia. ¿Qué preocupa a los obispos? La crisis económica y sus secuelas sociales que obligan a la Iglesia a multiplicar su labor asistencial. Por otra parte, el crecimiento de las sectas. De ambos temas se ocupará la jerarquía en forma prioritaria en 1991.


Ricardo Ballesté

Antonio Quarracino, presidente de la Conferencia Episcopal.
Uno de los jerarcas claramente alineados con el neoconservadurismo.

Mensajes navideños

El obispo de Viedma, Miguel Esteban Hesayne, combinó los augurios de una feliz Navidad con la denuncia social: "La miseria que viven millones de argentinos, que no tienen los alimentos básicos para sobrevivir en el país del trigo y la carne, es un signo de una sociedad que viene rechazando, en los hechos, a Jesucristo Salvador", destacó en su mensaje y remató: "Se dan orientaciones políticas y se dictan normas económicas al margen del Evangelio de justicia y amor solidario del niño —Dios— nacido en Belén". En un lenguaje menos directo, el arzobispo de San Juan, Italo Di Stéfano, señaló que "esta Navidad, lamentablemente pone de relieve los males de siempre y los males de cada época", pero aclaró que "esta vez debe iluminar y cuestionar las realidades tristes de la vida argentina: la pobreza y la corrupción". A partir de las "grandes dificultades", Di Stéfano consideró que "este resulta un momento propicio para comprometernos todos en un formidable esfuerzo de cambio interior". Sin alusiones explícitas a la situación que se vive en Catamarca después de catorce marchas de silencio pidiendo por el esclarecimiento del crimen de María Soledad Morales, el obispo de esa diócesis, Elmer Miani, dijo, elíptico, que "estamos inmersos en grandes y graves problemas y la Navidad no nos dice que debemos ignorarlos u ocultarlos pero sí nos dice que Dios está con nosotros para solucionarlos de verdad, porque somos hombres de buena voluntad". Miani destacó ante sus fieles que "la Biblia nos enseña que Jesús nació un día determinado, de una madre determinada, en tiempos de un gobierno determinado, es decir que Dios se hace uno entre nosotros". (Más información en página 12.) Apelando a un discurso más alejado de lo cotidiano, el arzobispo de Santa Fe, Edgardo Gabriel Storni, expresó que "la Navidad es una fiesta sublime, espiritual, profundamente humana.

Docentes con retiro obligatorio

Con la finalización del año lectivo, el Ministerio de Educación empezó a ejecutar las medidas de racionalización del Estado fijadas por el Poder Ejecutivo. Mediante una circular, la cartera que encabeza Antonio Salonia informó que el personal docente —en su mayoría profesores secundarios— y no docente que se encuentra en condiciones de jubilarse deberá presentarse mañana y pasado en los establecimientos donde trabajan para tomar conocimiento de los pasos a cumplir para retirarse. Las vacantes que se produzcan serán cubiertas "prioritariamente en carácter de interinato por personal del mismo colegio" y en aquellos casos que se considere imprescindible la continuidad en el cargo "el establecimiento deberá enviar el pedido de excepción al Ministerio de Educación antes del 7 de enero".

La circular considera que "deben jubilarse indefectiblemente" antes del último día de este año "las mujeres con 64 años cumplidos y varones con 67"; para los docentes y para el personal administrativo o de maestranza el tope es menor: las mujeres de 60 años o más y los hombres de 65 para arriba tienen que pasar al sector pasivo. En el inciso C del primer punto de la circular se aclara que los docentes "con permanencia en la categoría activa aprobada por resolución ministerial podrán permanecer en su cargo hasta la fecha de finalización fijada en la respectiva norma, para lo cual el establecimiento deberá enviar el listado haciendo constar el número de resolución". En el punto siguiente se aclara que los docentes con antigüedad para jubilarse y edad comprendida entre: "Mujeres de 57 a 63 y varones de 60 a 66 deben jubilarse si no están contemplados en el inciso C".

RICARDO MARCOS

"Con un acuerdo político va a ser más eficaz la gestión del intendente"

Vive desde hace 52 años en Villa Urquiza, el barrio donde nació. Militante radical desde los 18, cuando fue electo concejal tuvo que dejar de lado su habitual ocupación —asesorar en materia de impuestos a empresarios panaderos— y tiene menos tiempo para ir a ver a Independiente, su club favorito. El 10 de diciembre último, merced a la crisis de la interna justicialista y a un acuerdo en el radicalismo porteño, llegó a la presidencia del Concejo Deliberante. Desde allí promete no ser obstruccionista y confía en que un acuerdo político mejorará la gestión de Carlos Grosso.

Por Eduardo Videla

Parece haber en los habitantes de la ciudad un descreimiento respecto de la política pero mayor interés por los problemas de la ciudad. ¿Qué explicación le da usted a este fenómeno?

—A medida que se va consolidando el sistema, el problema fundamental que tenemos los políticos y todos los ciudadanos es el mantenimiento institucional y jurídico del país. En la medida en que vayamos logrando esta continuidad jurídica va a ser mayor la participación de los vecinos. Estos fenómenos constituyen una reacción lógica de la gente ya que hay una falta de formación de la dirigencia que se da no solamente en los políticos: el gremialismo, el empresariado, el clero y los militares también son parte de esta falencia.

—¿La dirigencia política tiene capacidad de canalizar estos reclamos de la sociedad o está quedando un poco descolocada?

—No. Las primeras reacciones son un poco sorpresivas pero se van a tener que ir acomodando sí o sí a las exigencias de los tiempos. Por eso es importante la continuidad jurídica. Sin continuidad, esto no se soluciona.

—Se suelen sembrar dudas acerca de la eficiencia en el trabajo de los legisladores. ¿Es eficiente el Concejo Deliberante?

—Puede ser que tengan razón en algún sentido... pero no en todo. Esto ocurre por la falta de llegada que tenemos para decirle a la gente qué es lo que se está haciendo en las comisiones. Este año se ha trabajado mucho, y es posible que lo que los medios de comunicación resaltan sean aquellos disturbios o elementos negativos. Lo otro no se sabe porque posiblemente no sea noticia. Fíjese que en este año hemos tenido algunos debates de importancia. Se ha discutido con solvencia, con solidez, con profundidad, más allá de los resultados. Creo que los concejales hemos tenido la posibilidad de modificar el centro de la discusión y de atender al ciudadano cuando éste tiene la necesidad de que se lo atienda. Estoy percibiendo que la gente no quiere más el enfrentamiento por el enfrentamiento mismo sino que quiere la convivencia política dentro de la discrepancia. Esto es lo que se está modificando y por eso, en la reunión que tuve con el señor intendente, le he manifestado nuestro interés de no ser obstruccionistas.

—Justamente se ha pensado que a partir de este diálogo cordial que usted tuvo con el intendente puede plasmarse algún tipo de acuerdo político para facilitar la gestión del intendente.

—Eso es lo que pretendemos: la posibilidad de acuerdos políticos, manteniendo nuestras diferencias pero con altura, discutiendo y debatiendo los temas. Con un acuerdo político va a ser mucho más eficaz la gestión del señor intendente en la medida en que cada organismo institucional cumpla su rol. El nuestro es el de contralor y legislar según las necesidades del gobierno municipal para ofrecer los servicios que la comunidad necesita.

—¿Ese acuerdo político fue rubricado en la entrevista entre el intendente Grosso y Jesús Rodríguez?

—No hubo ningun entrevista con Jesús Rodríguez. En la entrevista, que fue a nivel institucional, estuvo el presidente del Concejo Deliberante con dos concejales, Constanzo y Vázquez (UCR), y el señor intendente con el secretario de Gobierno, Marcos Raijer, y el presidente del bloque justicialista, Eduardo Rollano. Fue una invitación del señor intendente para informarnos sobre la reestructuración del gabinete y cuáles serían los temas que él necesitaba que el Concejo debatiera y sancionara antes de fin de año.

—¿Ha creado algún tipo de resquemor en el bloque radical que últimamente viene manifestando una actitud de oposición dura?

—Claro, esto no quiere decir que no sigamos con el rol de opositores. Una cosa es ser oposición y otra es llegar a un entendimiento, a un diálogo fluido con el intendente para llegar a acuerdos mínimos de funcionamiento que le va a significar a los usuarios una mejor retribución en los servicios.

—La Ley Dromi ha recortado la función legislativa tanto del Parlamento como del Concejo Deliberante. ¿En qué medida esta norma afectó al protagonismo del organismo que usted preside?

—En mi opinión, estas leyes reducen notablemente las facultades del cuerpo y le permiten al Ejecutivo municipal tomar decisiones unilaterales que son las que perjudican al accionar del gobierno. Si el intendente hubiera cumplido su palabra de mandar todos los pliegos al Concejo hubiera tenido muchos menos problemas en el desarrollo de su política de gobierno.

—La segunda etapa del plan Dromi incluye la privatización de los Subterráneos de Buenos Aires, una empresa que es propiedad de la ciudad. ¿Cuál es la opinión del radicalismo?

—Es muy difícil esperar que mediante la privatización se obtengan resultados óptimos para el pasajero del subte. Este transporte es deficitario en todas partes del mundo. El radicalismo está totalmente en contra de esta privatización. Pero el tema no va a poder tratarse en el Concejo porque está dentro del anexo de la Ley de Reforma del Estado. Lamentablemente, es un hecho de mucha trascendencia que puede transformar el patrimonio del municipio y debería pasar por el Concejo.

—Ahora el radicalismo aparece como opositor a las privatizaciones, pero durante la gestión de Suárez Lastra se hicieron algunas concesiones, como Costanera Norte o Parque Norte, que no fueron destinadas al uso del público masivo.

—Con respecto a eso, estoy en desacuerdo con lo que ha ocurrido. Porque cuando intervinimos en los pliegos el objetivo era darle al habitante de la Capital Federal la posibilidad de estar junto al río, con precios accesibles. Lamentablemente tengo que decir que eso no ocurrió.

—¿De quién fue el error?

—Del Ejecutivo de entonces.

—Se ha hablado hasta el cansancio de los empleados ñoquis del Concejo. ¿Cree que ese cuerpo está sobredimensionado?

—Yo no diría ñoquis porque de alguna forma u otra tienen su ocupación. Lo que ocurre es que debemos ir racionalizando cada vez más el presupuesto y estamos dispuestos a encararlo.

—¿Esto quiere decir que este año va a haber reducción de personal?

—Vamos a tratar de sacarlos. Dentro de lo posible, creo que hay que ir bajando. Lógicamente, hay que tomar en cuenta la situación de las familias. Por eso, el análisis debe ser mucho más profundo. Recién en los primeros días de enero voy a tener el estado real de todas las áreas. Y tengo enero y febrero para hacer las reestructuraciones que creo convenientes.

—Algunos concejales de su partido han dicho que, a raíz de la política de privatizaciones, el intendente Grosso es más conservador que Cacciatore. ¿Cuál es su opinión?

—La verdad, no lo veo de esa forma. Sí creo que hay un error de concepto en el intendente acerca de cuál debe ser el rol del Estado en la sociedad. El rol del Estado debe ser administrador, el controlador de la economía, el transporte, la salud, la educación y los espacios verdes.

—Concretamente, le había preguntado si usted cree que el intendente es conservador...

—Hay algunas actitudes, la forma de encarar algún acto de gobierno, que lo pueden caracterizar como conservador. Es decir, hay una diferenciación con la doctrina justicialista, un poco orientada también por lo que se está manejando en el gobierno nacional.

—¿Se va a repetir en el Concejo la alianza entre el radicalismo y el bloque Lealtad Peronista del concejal Suardi?

—Acá no hubo ninguna alianza. Es un reconocimiento a la primera minoría de recobrar la casa, más allá de los problemas justicialistas, que hayan votado o no, de los problemas internos del justicialismo. Pero no hubo ninguna alianza.

—¿Le gustaría ser intendente?

—En este momento tengo un rol que cumplir, que es la presidencia del Concejo. A esta función le voy a dedicar todo mi tiempo y esfuerzo. Los cargos que puedan venir o no son cargos que van a caer por su propio peso, si voy a estar en condiciones de hacerlo o no o si voy a tener la oportunidad. No los busco. Quiero dedicarme de lleno al Concejo.

Gustavo Saiegh



ONCE MUERTOS

Cuando las fiestas explotan

La Navidad, entre alcohol y pirotecnia, causó once muertes y más de mil heridos, entre ellos un bebé y una anciana.

Son las cifras que, en negro sobre blanco, suelen acompañar todos los años las crónicas sobre los festejos navideños. La Nochebuena, el alcohol, la pirotecnia, los excesos de velocidad y las desaveniencias familiares dejaron esta vez un saldo de once muertos y más de un millar de heridos —entre estos últimos un bebé de 22 meses y una anciana de 80 años—. La mayoría de los accidentados son menores de edad.

Los accidentes automovilísticos y las peleas familiares fueron la causa de las muertes, mientras que aquellos que sufrieron heridas fueron víctimas del mal uso de elementos pirotécnicos. El Hospital Santa Lucía, el CIPEC, el Instituto del Quemado y la clínica Lagleyze, en la Capital, y casi todos los hospitales del conurbano, debieron redoblar las guardias a causa de la cantidad de accidentados que llegaban.

En el Santa Lucía, los atendidos fueron setenta, casi todos ellos por quemaduras y traumatismos de diferentes niveles, según informó Roberto Kohen, a cargo de la guardia del hospital. La mayoría de las víctimas fueron menores de entre 11 y 15 años.

Mientras, en el Hospital del Quemado, se registró otro centenar de heridos. De ellos, el mayor porcentaje corresponde a "adolescentes que manipulaban pirotecnia", como explicó Eduardo Struzzi, otro médico de guardia.

La ronda sigue en el Hospital Lagleyze, que registró el mayor número de accidentados de la Capital: fueron 350 personas, en su mayoría niños, los que pasaron por sus salas. Allí se informó que varios de los pacientes presentan úlceras en la córneas y lesiones en los párpados, y que la llegada de gente derivada de otras instituciones fue permanente. Finalmente, el CIPEC dio cuenta de la atención a 117 casos a los que habían sido llamados. Accidentes menores, ataques cardíacos, pérdidas de conocimiento, intoxicados y víctimas de peleas fueron las causas de la salida presurosa de las unidades.

En el Gran Buenos Aires, el panorama no es diferente: en Lomas de Zamora hubo 5 muertos y dos heridos, en diferentes accidentes y peleas; en Morón, también hubo un muerto y otros dos en Talar de Pacheco, en Tigre; en Moreno, Avellaneda y Florencio Varela, diferentes encuentros entre barras de adolescentes dejaron un saldo de cuatro muertos más. A este panorama se añadieron incendios en Ituzaingó y Avellaneda.



TELAM

Instituto del Quemado, otra víctima de la cohetería.
Hubo más de mil heridos por estallidos de festejo.

En el interior del país, el clima y las copas también hicieron su aporte trágico: un puñal terminó con la discusión que mantenían el joven chileno Miguel Angel Castro y su padre, Maximiliano Castro Muñoz, quien murió en el instante. El hecho ocurrió en Bahía Blanca, y mientras allí retenían al parricida para luego entregarlo a la policía, en Rosario, un "triangulito" lesionaba la mano izquierda de Raúl Giassa, de 5 años. El menor sufrió la amputación en el Hospital de Emergencia de la ciudad santafecina, quedando en gravísimo estado debido a la gran pérdida de sangre.

Antes y después de los festejos de Navidad y como resultado de los accidentes que provocó la pirotecnia, Defensa Civil volvió a reiterar sus recomendaciones de no comprar cohetes en los puestos instalados en la vía pública, a la vez que recordó la conveniencia de no utilizar cohetería que no esté autorizada, como corresponde, por Fabricaciones Militares.

Un árbol de marihuana

Dicen que la razón fue el excesivo costo de los arbolitos de Navidad tradicionales —unos cincuenta dólares—. Lo cierto es que la División Narcóticos de la Policía de Belo Horizonte, en Brasil, logró una exitosa convocatoria de Nochebuena colmando de luces y guirnaldas una planta de marihuana, alrededor de la cual se reunió hasta el último de los detenidos. La planta era parte del botín de un procedimiento policial y para evitar suspicacias los uniformados le colgaron un cartelito en el que podía leerse: "Por culpa de la marihuana el edificio está lleno de gente que no podrá pasar la Navidad junto a su familia".

Senos grandes y peligrosos

No es tan fácil como soplar y hacer botellas. Ahora se sabe que aquella mujer delgada que de un día para otro aparece mostrando voluminosos y seductores senos puede tener algunos problemas de salud. Mediante una audiencia especial el Congreso norteamericano advirtió que las operaciones de implante de siliconas en los senos femeninos provocan efectos colaterales.

Quemá esas cartas

Ayer, poco después de las 16, la confitería bailable Tarot, ubicada sobre la avenida Rivadavia en pleno barrio de Flores se vio envuelta por las llamas que se iniciaron, según el informe policial, a partir de un cortocircuito eléctrico. Hacia las 18 las ocho dotaciones de bomberos convocadas por el fuego habían logrado dominarlo.



Por Cristina Miguens*

La ley de los débiles

Aunque nos duela reconocerlo, vivimos en una sociedad totalitaria. Políticamente, desde 1930 la Argentina ha soportado todo tipo de totalitarismos, oficiales o no. Tuvimos fraudes electorales (algunos hasta "patrióticos"), y candidatos proscriptos, pero los presidentes así electos no dudaron en llamarse "constitucionales". Militares o sus títeres civiles accedieron al poder por la fuerza para "reorganizarnos" y "reconstruirnos" sin mayores éxitos a la vista.

Los partidos políticos, únicos interlocutores durante los regímenes de facto, llegaron al poder mimetizados con ellos. Lejos de ser democráticos, amparados por el régimen electoral de "lista completa" y por el monopolio de candidaturas que les otorga la ley de partidos, han practicado su autoritarismo desde la "verticalidad", la "disciplina partidaria", la formación de "bloques" y la designación de candidatos en base a su obsecuencia con el caudillo de turno. El pueblo, siempre al margen.

Como era de prever, la ley del más fuerte no se detuvo en la política sino que paulatinamente se ha ido transmitiendo a las otras esferas de la actividad nacional, inundando la sociedad de modalidades que se caracterizan por atropellar al individuo y burlar sus derechos. Los malos tratos que soporta el argentino en su vida cotidiana son conocidos: el abuso de las empresas estatales de servicios; la arbitrariedad y rigidez de la burocracia administrativa; el manejo antojadizo y errático de las variables económicas (paridad cambiaria, tasas, aranceles, impuestos, etc.); el manipuleo de los trabajadores por parte de los sindicalistas que además sin pestañear dejan a todo un país sin escuelas, transportes, gas o teléfonos para probar sus fuerzas: la prepotencia de la policía muchas veces en condiciones de total impunidad; la inexistente protección al consumidor; y todo esto enmarcado en un régimen de administración de justicia obsoleto y a menudo impotente.

La respuesta es previsible y "totalista". Los argentinos, hartos de tantas frustraciones, han decidido protegerse de esas situaciones y el resultado es un ser aislado, cuya actitud básica es la indiferencia, la falta de compromiso con el país, o lo que es peor, la revancha. Muchos emigran en busca de mejores condiciones, no sólo económicas sino sociales. La mayoría se queda, pero pasa la cuenta: la abstención cívica y las conductas antisociales. Y así aparece el conocido "no te metás". La revancha en la sociedad en las calles, las pintadas en las paredes y monumentos, la "viveza criolla", la prepotencia en el tránsito sobre todo hacia los peatones, la deshonestidad comercial, las estafas al Estado, la masiva evasión de impuestos como deporte nacional, la corrupción endémica.

Una sociedad es un cuerpo vivo, sujeto a necesidades. Sus representantes deben detectarlas, procesarlas, e incorporar los cambios a la sociedad formal, a las leyes, a la educación, a la fisonomía de las ciudades, o donde corresponda. Así esa sociedad no sólo está viva sino que además es la "resultante" de sus componentes (intelectuales, artistas, científicos, deportistas, o lo que es mejor, simples ciudadanos).

Para que esto sea posible, los concejales y diputados deben ser electos "uninominalmente" en cada distrito, y cada vez que sea necesario, deben escuchar la opinión de sus mandantes. Esta es la única forma en que la sociedad puede aceptar y asumir los cambios con sus costos. Esto es participar.

* *Es miembro de* Ciudadanos en Acción, *un grupo que promueve la acción ciudadana sin fines partidarios. Su dirección es Mansilla 3770, Capital Federal.*

Superquini para seis

El superpozo del Quini Seis de 5.400.000 dólares se repartió entre cinco ganadores con los seis aciertos y 758 con cinco. Los números favorecidos fueron 25, 21, 03, 11, 14 y 07. El superpozo —repartido en varias provincias— fue el resultado de tres sorteos sucesivamente desiertos.

Periodistas sin Papá Noel

Según los datos de una organización de derechos humanos estadounidense, la Freedom House, en 1990 fueron asesinados en todo el mundo 43 periodistas, 30 menos que el año pasado. Según el estudio que recorre 157 países, 12 de los asesinados publicaron notas políticas peligrosas para el poder, tres fueron muertos por narcotraficantes, tres por fanáticos religiosos y dos murieron como corresponsales de guerra en el Líbano.

Después de Navidad, Catamarca espera la fiesta de recusación

Hoy podría pedirse el apartamiento del cuarto juez que investiga el crimen de María Soledad. El obispo no olvida nada.

"Vivimos inmersos en grandes y graves problemas, pero la Navidad no nos dice que debemos ignorarlos", dijo en un tramo de su mensaje alusivo a la celebración cristiana el obispo de Catamarca, Elmer Osmar Miani. Para la mayoría de los catamarqueños esas palabras sonaron como una explícita referencia al crimen de María Soledad Morales. Todos tienen presente la larga reunión mantenida entre el prelado, la abogada de la familia Morales, Lila Safe, y la rectora del Colegio del Carmen y San José, Martha Pelloni, en la que se le habrían dado a conocer los resultados de una investigación paralela promovida por los padres de la joven asesinada hace 109 días. Allí se pidió la mediación de Miani para destrabar el caso.

La sensación en la provincia es que hoy podría ser un día clave para el avance en las investigaciones pendientes, en las que ya han intervenido cuatro jueces aunque sin embargo nunca salieron de su punto inicial. Desde el mismo momento en que se conoció la designación "en comisión" de Jorge Córdoba Ruiz de Huidobro al frente del juzgado de instrucción N° 1, la doctora Safe viene anunciando su recusación por considerarlo "un anexo del Poder Ejecutivo" debido a sus vinculaciones con los Saadi. La abogada justificó el retraso en cumplir con su propósito en las medidas de fuerza que los empleados judiciales de Catamarca vienen cumpliendo desde la semana pasada.

Ruiz de Huidobro, en realidad, aún no se hizo cargo efectivamente del caso, ya que demoró su actividad por cuestiones formales y luego se encontró con el paro y el receso administrativo navideño. Prometió, eso sí, "analizar detenidamente el expediente" durante las fiestas y "estudiar las estrategias a seguir". Sin embargo en la capital provincial se afirma que el magistrado repetirá los pasos ya encarados por sus predecesores y centrará sus acciones en Luis Tula y su esposa Ruth Salazar. Tula ya fue detenido y liberado en tres oportunidades y es considerado el único imputado que no tiene "amigos influyentes".

Muchos creen ver a estos influyentes detrás de las amenazas de muerte que viene sufriendo el presidente del directorio del diario *El Ancasti*, Silvestre Zitelli, quien notificó a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) que tanto él como su esposa e hijos fueron reiteradamente intimidados en las últimas semanas. Zitelli radicó la denuncia correspondiente ante el juzgado de instrucción N° 20 de Capital Federal, mientras que ADEPA condenó en un comunicado la "cobarde actitud que procura silenciar a un medio de expresión" y exhortó a las autoridades a realizar las investigaciones pertinentes.

Para Lila Safe el caso está cerrado "y los asesinos ya están identificados con nombre y apellido", pero aún los mantiene en secreto porque "no puedo llevarle las pruebas a un juez en quien nadie confía". La mediación pedida al obispo buscaría destrabar la maraña judicial que hasta ahora impidió el esclarecimiento del crimen. El propio gobernador Ramón Saadi, quien en duras declaraciones acusó a miembros de su gabinete de "hacerse los distraídos" y los conminó a cerrar filas y "trabajar por la provincia en defensa del gobierno legítimamente elegido por el pueblo", solicitaría —según trascendidos— una audiencia al presidente Carlos Menem con la promesa de entregar los nombres de los asesinos de María Soledad.

Humo blanco: segundo acto

El crematorio de Chacarita será utilizado nuevamente para una ceremonia ajena al cementerio, las coronas y los rezos. El cargamento de 109 kilos de cocaína secuestrado la semana pasada será convertidos en nube de humo y la fecha precisa depende de la decisión del juez Martín Irurzun —a cargo de la investigación de la llamada Navidad Blanca—, aunque trascendió que el procedimiento se realizará en esta misma semana, antes del sábado. La ceremonia será uno de los episodios finales de una investigación que demandó cinco meses de actividad de la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal.

En relación con este procedimiento fueron detenidos dos presuntos narcotraficantes extranjeros: Ramiro Astudillo Sánchez, de nacionalidad colombiana, y Juan Carlos Muñoz Parada, oriundo de Bolivia, quienes tenían en su poder pistolas de distintos calibres y diversos tipos de granadas.

Según algunas versiones periodísticas, los detenidos venderían la mercadería durante la temporada veraniega en la costa atlántica, a la vez que intentarían colocar el resto de la droga en ciudades de Francia. Otras versiones señalaban la vinculación de los detenidos con el archifamoso Cartel de Medellín.

Muñoz Parada ya declaró ante la Justicia, mientras que Astudillo Sánchez se negó a comparecer ante el juez, a pesar de habérsele ofrecido los servicios de un letrado. Sin embargo, ambos serán trasladados en las próximas horas a la cárcel de Devoto, negándoseles la excarcelación en el mediano plazo.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

GORBACHOV Y LA URSS

Un denominador común

Por un margen escaso de votos, el presidente Mijail Gorbachov consiguió la aprobación parcial del proyecto de reforma constitucional. Instaurada la vicepresidencia.



AFP

Mijail Gorbachov flanqueado por el presidente ruso Boris Yeltsin.
El Parlamento no aceptó el cargo de "inspector superior de Estado".

El Congreso de Diputados del Pueblo de la URSS votó por el mínimo común denominador: mayores poderes para el presidente Mijail Gorbachov por muy escaso margen; aceptación del cargo de vicepresidente de la república pero no su función como "inspector superior del Estado" en la tarea de garantizar la aplicación de las leyes y las decisiones de las autoridades en una Unión Soviética desgarrada por poderosas tendencias centrífugas. Las indecisiones del Congreso, que seguirá votando sobre las medidas hoy y mañana, fueron precedidas por otras dos el lunes 24: la propiedad privada de la tierra y el derecho de cada república a separarse de la Unión deberán resolverse por referéndum, una decisión que en el primer caso equivale a no decidirse y en el segundo es largamente irrelevante por la negativa de 5 repúblicas a considerar el tema. Sin embargo, el Congreso (también el lunes) sí decidió conservar las palabras "Socialistas" y "Soviéticas" en el nombre del país, y una serie de vagas resoluciones de principio sobre la necesidad de restablecer el orden, evitar el separatismo y apurar la concreción de un nuevo Tratado de la Unión.

Las votaciones de Navidad estuvieron signadas por la estrechez de los márgenes con que Gorbachov logró sus parciales victorias: el refuerzo de poderes presidenciales, una enmienda al artículo 27 de la Constitución que ahora entrega al presidente el derecho de anular las decisiones de ministerios y los consejos de ministros de las repúblicas federadas en caso de que atenten contra las leyes del país, pasó la prueba por sólo 17 votos (eran necesarios 1493 votos favorables y se consiguieron 1510), y la creación del cargo de vicepresidente por 63. Los rechazos a las atribuciones del vicepresidente (que los diputados justificaron sobre la base de que no tenían una definición suficientemente precisa) variaron en torno de los márgenes de la misma relación de fuerzas: 1468 diputados a favor en la primera votación y sólo 1406 en la segunda. El presidente ruso Boris Yeltsin, principal crítico liberal del jefe del Kremlin, fue característicamente inconsistente: el sábado 22, en medio del clima de pánico causado por la renuncia del canciller Edouard Shevardnadze, llegó a coincidir con Gorbachov en la necesidad de "un poder presidencial fuerte", pero ya ayer rechazó conferir sus hipotéticas atribuciones al hipotético vicepresidente, porque "una sola persona tiene ya demasiados poderes".

La reforma del aparato del gobierno también dejó varios hilos sueltos. El vicepresidente, por ejemplo, teóricamente deberá ser elegido juntamente con el presidente, pero las próximas elecciones presidenciales en la URSS están programadas para dentro de 4 años, y Anatoli Lukianov, presidente del Parlamento, sugirió ayer la posibilidad de hacerlo nombrar en esta primera oportunidad por el Congreso de Diputados del Pueblo. La transformación del Consejo de la Federación en un organismo ejecutivo subordinado a Gorbachov, una de las principales medidas para revertir la ola separatista, no definió el número de integrantes del organismo futuro. El Congreso había despachado anteriormente un esbozo de Tratado de la Unión (con 1605 votos a favor), acordándose la formación de una comisión de representantes de las repúblicas y los territorios autónomos para la redacción de su texto final. Sin embargo, las repúblicas bálticas de Lituania, Letonia y Estonia anticiparon que sabotearían el nuevo tratado.

El resultado provisorio de las sesiones del lunes y martes deja a Gorbachov en condiciones de poder dictar decretos de carácter normativo que ni el Congreso ni el Soviet Supremo tienen poder para anular; confiere al jefe de Estado la facultad de nombrar al primer ministro y formar el gabinete (pero sometiendo estas decisiones a la opinión de los poderes parlamentarios), y coloca al gabinete en línea de mando directa con el presidente. Todas estas decisiones constituyen el intento de restablecer por medios administrativos la deteriorada cadena de obediencia a la autoridad del Kremlin, puesta en cuestión entre otras cosas por el hecho de que Rusia, el antiguo "centro" de las decisiones, está ahora en manos de un sector liberal fuertemente crítico de Gorbachov. Sin embargo, queda por definir qué ocurrirá si el nuevo aparato de gobierno es incapaz de establecer su autoridad.

Golpe de Estado en Surinam

El gobierno de Holanda decidió suspender toda ayuda económica a su ex colonia Surinam, una vez que confirmó el derrocamiento del presidente Ramsemak Shankar a manos de los militares. El jefe de Estado depuesto por un golpe ocurrido en la Nochebuena había sido elegido democráticamente en 1987, cuando el "hombre fuerte" del país, el coronel Desi Bouterse admitió elecciones libres conservando la jefatura de las fuerzas armadas. En la noche del sábado último, Bouterse renunció a su cargo tras reprocharle a Shankar no haber intervenido a su favor cuando las autoridades holandesas le negaron en tres oportunidades un encuentro con la prensa durante escalas que realizó la semana pasada en Amsterdam. Esa renuncia fue el virtual comienzo del golpe, que fue condenado por Holanda, Estados Unidos y otros gobiernos del mundo.

Saddam convoca a nuevas consultas

El gobierno iraquí convocó "para consultas" a varios de sus embajadores en el exterior, medida que un diario jordano interpretó como preparatoria de un plan de paz que Saddam Hussein —que ayer volvió a pedir un diálogo con EE.UU.— lanzaría en los próximos días. En Washington, el ministro de Defensa, Richard Cheney, y el jefe de las fuerzas armadas, general Colin Powell, informaron al presidente George Bush sobre el nivel de preparación de las tropas en el Golfo Pérsico, mientras persisten las dudas sobre la posibilidad de que un ataque contra Irak se lance antes de febrero. Tanto Bush como el papa Juan Pablo II pronunciaron en sus mensajes navideños una solución pacífica del conflicto.

El diario jordano *Al-Chaaz* aseguró ayer que "altas fuentes diplomáticas" le habían confiado que el líder iraquí Saddam Hussein está analizando una propuesta de paz que consiste en efectuar "concesiones sobre Kuwait" a cambio de que el Consejo de Seguridad de la ONU exprese su voluntad de resolver el problema palestino y otros conflictos de la región.

El presidente Saddam Hussein efectuó últimamente declaraciones que la cadena española Telecinco difundirá hoy en su totalidad. Además de reivindicar como un éxito propio y a la vez un beneficio para su gobierno la renuncia del canciller soviético Edouard Shevardnadze, el líder iraquí reiteró sus amenazas contra Israel. También el diario gubernamental *Al-Jumouriyah* aseguró en Bagdad que "los agresores norteamericanos y sionistas que persisten en profanar la tierra sagrada de los árabes y musulmanes tendrán sus cabezas trituradas y las piernas cortadas".

En Israel, las respuestas contra Irak no se hicieron esperar. Desde el premier Yitzak Shamir hacia abajo, todos los ministros aseguraron que el país está presto a la defensa.

Por otra parte, el ministro Richard Cheney estuvo en Arabia Saudita junto con el general Colin Powell para evaluar in situ la preparación de sus tropas en la región, luego de la difusión de opiniones de otros generales norteamericanos —entre ellos el segundo comandante en el Golfo Pérsico, Calvin Waller—, quienes sostienen que el próximo 15 de enero, EE.UU. no estará en condiciones de atacar a Irak.

DETRAS DE LAS NOTICIAS

EL MUNDO ESTA DEL

Las agencias internacionales de noticias transmiten millones y millones de palabras para reflejar la realidad de un mundo en permanente cambio. Con la misma seriedad con que relatan los grandes eventos políticos, sociales o culturales de gran trascendencia, casi a diario informan sobre algún hecho que despierta el asombro, la sorpresa o la risa. Esta es una suerte de "crónica del año" de un mundo insólito, basada en despachos auténticos de las agencias France Presse, Deutsche Press Agentur, ANSA, Prensa Latina e Inter Press Service.

Una novia en cada puerto

Pekín, 14 de agosto (DPA) Los marineros chinos que vayan a prostíbulos en puertos extranjeros serán "gravemente castigados", anunciaron las autoridades competentes de Shanghai, según la prensa china de hoy. En caso de que el marinero que incurra en este "delito" sea miembro del Partido Comunista chino, será expulsado del mismo. La medida tiene por objeto combatir la propagación de enfermedades venéreas.

Del tigre me gusta el ala

Pekín, 25 de mayo (P.L.) La leyenda china del "tigre volador" ha encontrado al parecer una justificación al ser hallada una curiosa criatura con esas características en la sureña provincia de Guizhou, colindante con el Tibet. Según el *Diario Nocturno de Lhasa*, un campesino de nacionalidad buyi entregó a las autoridades un animal cuadrúpedo, parecido a un gato, con dos alas de murciélago, descubierto por él hace siete años en una profunda caverna.

El espécimen está siendo estudiado por los científicos para su debido empadronamiento zoológico, si bien por sus características hace siglos consta en los relatos tradicionales, aunque algo magnificado.

El GAO, la oficina investigadora del Congreso, denunció el descuido del ente espacial norteamericano en un informe, lamentando también la antigüedad de numerosos edificios

En algunos centros de la NASA, una agencia que hasta hace pocos años la mayoría de los norteamericanos consideraba inigualable modelo de eficiencia, los inspectores del GAO descubrieron también transformadores que funcionan mal e inadecuados sistemas antiincendio.

El mito del ente espacial norteamericano comenzó a declinar en forma dramática después de la explosión del transbordador Challenger.

Los bancos no quieren cobras

Nueva Delhi, 15 de agosto (DPA) Empleados de un banco de la ciudad india de Haidarabad han colocado sus despachos en la calle frente al banco en vista de una invasión de serpientes venenosas.

El pasado mes se hallaron entre las actas cuatro serpientes que desataron el pánico entre los empleados. Los últimos días, los bancarios tuvieron que pedir auxilio en vista de los paseos que se daba una cobra en los pasillos del banco. Cuando expertos se aprestaban a dar caza al peligroso reptil, apareció otra cobra, que nadie había visto hasta entonces. Los empleados, con los nervios a flor de piel, decidieron entonces trabajar en la calle hasta que el banco esté libre de bichos.

Tequila después de la muerte

México, 21 de agosto (ANSA) Francisco Javier Sauza, uno de fundadores de la industria del tequila, murió esta madrugada a los 85 años, víctima de complicaciones cardíacas, en un hospital de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

En la exportación de tequila participan más de 20 industrias mexicanas, de las que la firma Sauza ocupa el segundo lugar, superada por la firma Cuervo. Después están las marcas Orendain, 3 Magueyes y Herradura.

La industria del tequila da empleo directo a más de 15.000 campesinos jefes de familia en 40.000 hectáreas sembradas de gave en la región de Tequila, Jalisco, a cerca de 1700 obreros y casi 1200 empleados.

De una producción total de 57 millones de litros, en 1989 México exportó 41 millones de litros de tequila al mundo, lo que representó 180 millones de dólares. El principal cliente en el extranjero es Estados Unidos, que acapara casi el 90 por ciento de las exportaciones, y le siguen Bélgica, Alemania, Canadá, Francia, Italia y Japón.

Desde hace un par de años, según versión no confirmada, Francisco Javier Sauza vendió su industria a la firma vitivinícola Pedro Domec, la mayor exportadora de brandy en América latina. Los restos de Francisco Javier Sauza serán sepultados mañana en la región de Tequila.

Chancho kosher nunca engorda

Tel Aviv, 13 de julio (DPA). Los criadores de cerdos israelíes, haciendo uso del ingenio judío, están a punto de conseguir algo impensable en el país: criar un cerdo "kosher", es decir, autorizado por la ley judía.

En vistas de la inminente prohibición de criar cerdos —cuya carne no pueden comer los judíos por considerarla impura— en Israel, los granjeros han encontrado un animal de Indonesia, el birabusa, cuya carne tiene aspecto y sabor similares a los del cerdo y es considerada "kosher" por los expertos en nutrición judíos, que piensan importar.

Según informan hoy los periódicos israelíes, una delegación de criadores de cerdo partió para Indonesia la semana pasada para probar la carne, ver qué se puede aprovechar y aprender técnicas de cría.

Debido a la presión ejercida por los partidos ultraortodoxos judíos, aliados con el conservador bloque Likud en el Knesset (Parlamento), la cría de cerdo será prohibida en Israel excepto en la comunidad cristiana.

Granjeros israelíes dijeron a los periodistas que esperan buenos resultados de la cría de estos animales siempre y cuando los rabinos ultraortodoxos no interfieran prohibiendo por ley también el birabusa.

El lamento del antropófago

Libreville, 15 de noviembre (AFP) Mba Ntem, un brujo condenado a muerte el año pasado por asesinato y antropofagia, presentó una denuncia contra un guardián de prisión que violó a su esposa Florence, encarcelada en el marco del mismo proceso.

Mba Ntem, fundador de una secta misteriosa, asesinó a un profesor, Ondo Mdong, y le cortó varios órganos, con los cuales preparó un "plato sagrado" que consumió con su esposa, amistades y familiares.

La denuncia contra el carcelero que violó varias veces a la mujer de Mba Ntem fue presentada ante la fiscalía de la república. El prisionero se enteró de los hechos a través de una carta que le escribió su propia esposa, condenada a cinco años de cárcel.

La NASA mira para arriba

Washington, 18 de diciembre (ANSA) La NASA hace agua por todas partes, en sentido literal: los techos de muchos hangares y edificios tienen goteras, y no son reparados.

AFP



La pista libia y la mosca asesina

Roma, 11 de diciembre (IPS) Con apoyo de tres organismos internacionales comenzó hoy la ejecución del programa piloto para la eliminación en Libia de la "mosca asesina", causante de graves daños en la ganadería de ese país árabe.

El Departamento de Estado de Estados Unidos dio aprobación al programa, que se basa en la introducción en Libia de moscas esterilizadas por científicos norteamericanos.

La gestión está a cargo del Fondo de las Naciones Unidas para el Desarrollo (FIDA), con sede en Roma, y en la financiación de los trabajos intervienen el Banco Africano para el Desarrollo y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

El lanzamiento del programa estaba previsto para el comienzo del otoño del hemisferio norte, pero se retrasó debido a la imposibilidad de establecer un puente aéreo entre México, donde los insectos son esterilizados, y Libia, país en que la mosca asesina tiene amplia presencia.

La técnica destinada a Libia ya fue usada con éxito en Estados Unidos y en México, y se basa en la progresiva esterilización de los insectos mediante la introducción de millones de ejemplares tratados con rayos gamma.

La primera partida de moscas esterilizadas con la radiación gamma llegará en los próximos días a Libia procedente del laboratorio mexicano de Tuxtla Gutiérrez, y la operación se repetirá semanalmente durante dos meses.

TOMATE


AFP

Mamá lo sabe todo

Génova, 19 de julio (DPA) Marcello Manunzio, un italiano de 25 años, ha reaccionado a la voz de su madre tras permanecer tres años en coma, según ha comunicado hoy el equipo clínico del hospital de Chiavari donde se encuentra internado. Manunzio entró en coma de resultas de un accidente automovilístico que tuvo en noviembre del '87. Durante estos años, los deudos y amigos de Manunzio se han relevado en la cabecera de su cama para intentar sacarlo del coma a base de hablarle y ponerle música.

Congelador

París, 7 de junio (DPA) Un francés de 56 años murió tras haber pasado 24 horas encerrado en su propio congelador en un pueblo de la región de Borgoña. Aparentemente, el hombre se cayó en el congelador de gran tamaño sobre el cual se inclinó para sacar carne congelada del fondo y no pudo salir porque la puerta del artefacto se cerró tras su caída. El hombre, que vivía solo, fue liberado finalmente por su cuñado pero murió poco después en el hospital.

Qué porquería es el jamón

Moscú, 31 de mayo (AFP) La memoria de los escolares siberianos deja que desear, ya que la casi totalidad de ellos no supo responder a una interrogación escrita que conllevaba una sola pregunta: ¿qué es el jamón cocido?

De los 60 escolares de Barnaul, ciudad de 600.000 habitantes en Siberia oriental, la mitad no supo responder en absoluto, aparentemente por no haber comido jamón cocido en mucho tiempo, cuenta el *Komsomolskaia Pravda*.

La otra mitad dio las respuestas más diversas, de las que el diario dio una lista que parece un poema del poeta francés Jacques Prevert, ya que a los pequeños siberianos no les falta ni humor ni insolencia.

Para ellos, el jamón cocido es:

- Algo que tiene ver con el comunismo.
- Una baya.
- Una flor que crece en las montañas en la primavera.
- Carne en guiso.
- Un tipo de jamón.
- Una conserva de carne china.
- Carne cocida al horno.
- Me gustaría bien saberlo.
- La cena de Gorbachov.
- Una especie de insulto.
- Un tipo de coliflor.
- Una parte de la vaca.
- Un tipo de criminal.
- Carne de pajarito.

Watusonte

París, 29 de junio (DPA) El "zoo" de la Fleche, en la parte occidental de Francia, conocido por sus espectaculares cruzas entre animales, ha logrado la "unión" de un toro watusi y un bisonte hembra.

El toro africano sufrió un flechazo al ver al bisonte hembra, importado de Escocia, manifestó hoy el fundador del parque, Jacques Bouillaut, al comentar el acontecimiento. El cachorro de "watusonte" pesa 40 kilos y tiene una piel de color rojizo de corto pelo.

Cuba teme otra invasión

Por Roberto F. Campos, desde La Habana, 2 de junio (P.L.)

Usar perfume y vestir prendas de colores rojos o negros representan una sentencia de muerte para cualquier persona atacada por las temibles abejas africanas, según los expertos. Zumbantes enjambres provocaron una víctima y 14 heridos en El Salvador, un ejemplo reciente, mientras el 18 de abril último, en el poblado de Santa Tecla de ese país, jugadores y espectadores de un partido de fútbol fueron víctimas de su voracidad, aunque sin daños fatales.

El origen de esta especie estuvo en manos de un famoso entomólogo brasileño, el doctor Ker, quien en 1956 intentó el cruce de abejas europeas y africanas para obtener un individuo que produjera mejor miel y más abundante.

Los primeros especímenes inmigrantes de Africa aportaron una gran resistencia y productividad, pero los experimentos de Ker tuvieron fallas de selección y surgió un engendro muy agresivo adaptado al clima tropical. Poco después, más de 20 enjambres pertenecientes a los estudios del científico brasileño escaparon por descuido y ahí comenzó el drama.

Constituyen el grupo de ataque las subespecies cuyos nombres científicos son: Apia Mellitifera Adansoni, Apia Mellitifera Escutellata y Apia Mellitifera Litoria. Su cuerpo, a simple vista, en nada se diferencia de las europeas: son pardo-negruzcas, cubiertas de velio rojizo, seis patas, cuatro alas y un fuerte aguijón en el extremo abdominal.

Luego de la fuga se desplazaron por la selva brasileña y fueron predominando genéticamente sobre el resto de sus congéneres hasta lograr grandes manchas en avance a unos 700 kilómetros cada año. Su peligro también abarca la economía, como lo señala la revista mexicana *Impacto*, pues al reproducirse rápidamente (16 veces al año), la gran cantidad de abejas consume toda la miel y cera del colmenar, a diferencia de las europeas, que almacenan buena parte del producto.

Esta miel es de mejor calidad, pero no se puede aprovechar pues desaparece en los estómagos de las obreritas.

Sólo quedaría convencerlas de que el perfume y los colores rojo y negro carecen de efectos dañinos a la dulce miel, pero de cómo decírselo no se han puesto aún de acuerdo los científicos.

Kasparov y Karpov, hoy

Proseguirá hoy en Lyon el match por el título mundial de ajedrez que enfrenta al actual titular, el soviético Garri Kasparov,con su compatriota Anatoli Karpov. Hasta el momento, Kasparov, quien jugará hoy con blancas en la 22ª partida, lleva una ventaja de dos puntos (11½ a 9½) por lo que sólo necesita medio punto para retener la corona. La 22ª partida debió jugarse en la tarde del 24, pero con buen tino los organizadores decidieron el aplazamiento hasta hoy.

Vilas deshoja la margarita

El tenista Guillermo Vilas aseguró que los partidos de exhibición que jugará a mediados del mes próximo contra el francés Yannick Noah "no serán decisivos" para definirse acerca de una posible vuelta aunque admitió que los tomará como "punto de referencia". El jugador, de 38 años, dijo que abandonó "por un problema físico" contradiciendo sus declaraciones del año pasado cuando dejó entrever que colgaba la raqueta "al no sintonizar el ritmo de la competencia moderna".

Vilas comentó a un cronista de la agencia Noticias Argentinas que largó porque "mi físico no daba más, tenía una epicondilitis (comúnmente conocida como "codo de tenista") y a la hora de estar jugando se me producía una inflamación y sentía un dolor impresionante".

El PRODE amenaza con un pozo de cinco palos verdes

Después de dos semanas sin ganadores, la próxima jugada, con partidos de Primera C y España, destrozará records.

Con la última campanada del año que se escurre —travieso y complicado él— no solamente caerán sobre los hombros de los argentinos las delicias del Plan Verano o el rigor de la canícula que se hace esperar, sino también las posibilidades de que uno o más iluminados apostadores acierten a colocar las crucecitas donde corresponde y se alcen con el último super PRODE de la temporada. Por segunda vez consecutiva vacante el pozo, la cifra a repartir creció hasta alcanzar los dos millones de dólares, que seguramente se incrementarán al doble o triple cuando a partir de hoy las agencias comiencen a recibir las apuestas. Claro que no será tan sencillo reunirse con el sueño dorado: los trece encuentros de este concurso 893, que se disputarán el sábado, pertenecen al certamen de la Primera C de la AFA y a la primera división española.

A causa de aquel gol postrero de González contra el seudoarquero Basualdo, que terminó de birlarle el título a River, o el cabezazo de Alegre que le dio a Ferro los dos puntos de visitante contra Central en Arroyito, o sin ir más lejos, la victoria de San Telmo en el Bajo Belgrano, ante el local Excursionistas, las casillitas negras cayeron en la última jugada donde nadie había imaginado, tal y como sucediera también siete días atrás. Así fue como quedaron en las arcas de la Lotería Nacional unos 11.858 millones de australes que, sumados a la nueva recaudación, se repartirán quienes sí acierten los partidos del sábado.

El valor de las tarjetas para este concurso 893 será de 20.000 australes, la cifra que se estila para cuando ha quedado un pozo vacante. Según las autoridades de la Lotería, cada vez que un concurso no registra ganadores, el número de tarjetas se incrementa al triple de las jugadas en el concurso vacante. Si se tiene en cuenta que en la jugada 892 fueron algo más de un millón y medio las tarjetas participantes, habrá que suponer unas cuatro millones de apuestas que caerán en las agencias entre hoy y el viernes. La suma que engrosará el pozo, entonces, a partir de esta recaudación de fin de año, seguramente será fabulosa y podría rozar los cinco millones de dólares.

Los cinco visitantes del sábado pasado, más los cinco empates y sólo tres locales fueron una sorpresa para los apostadores que ahora están sacando los últimos australes del bolsillo para jugar la última "salvadora" del año. Claro que ahora la cosa se pone por demás peliaguda. ¿A quien ponerle la crucecita? ¿A Defensores de Cambaceres o al Docke? Por una vez al año, los certámenes de ascenso adquieren una dimensión de popularidad inusitada. Ni que hablar de las ilusiones que despierta el campeonato extranjero.

Millones de apostadores comenzarán entonces, a partir de hoy, un rápido curso de fútbol de ascenso, consultando tablas de posiciones y resultados de las últimas fechas. Esperando el Plan Verano o el calor que aún no inundó Buenos Aires con la contundencia que caracteriza estas fechas, los porteños harán cálculos imposibles para saber si Liniers le puede ganar a Midland con un promedio tan bajo, si Defe recupera algo de su ajada gloria batiendo a Luján como local o si Sarmiento está en condiciones de repetir las cinco pepas del sábado anterior, eso sin descuidar la sorprendente marcha del Logroñés —ya sin argentinos— o el tradicional choque entre los vascos de la Real Sociedad y los catalanes del Barsa. Espera el monumental pozo, lo demás viene de yapa.

Jugada Nº 893

Partido 1	Sarmiento (0)	Claypole (2)
Partido 2	T. Suárez (0)	Arg. de Quilmes (2)
Partido 3	San Telmo (0)	Colegiales (4)
Partido 4	Flandria (0)	Excursionistas (1)
Partido 5	Def. Belgrano (1)	Luján (1)
Partido 6	Cambaceres (3)	Dock Sud (0)
Partido 7	Liniers (0)	Mildland (0)
Partido 8	Arg. Merlo (1)	Def. Unidos (1)
Partido 9	Alem (0)	Comunicaciones (1)
Partido 10	Zaragoza	Sevilla
Partido 11	Real Sociedad	Barcelona
Partido 12	Logroñés	Atlético de Madrid
Partido 13	Betis	Valladolid

En el caso de los partidos de Primera C figura entre paréntesis el resultado de la primera rueda. En España están jugando la primera rueda.

Ultimo partido

Sarmiento	1-0	Argentino de Quilmes
Claypole	1-1	Lugano
T. Suárez	0-2	Colegiales
Arg. Quilmes	3-5	Sarmiento
San Telmo	2-1	Excursionistas
Colegiales	2-0	Tristán Suárez
Flandria	0-1	Luján
Excursionistas	1-2	San Telmo
Def. Belgrano	1-1	Dock Sud
Luján	1-0	Flandria
Cambaceres	0-0	Mildland
Dock Sud	1-1	Def. Belgrano
Liniers	0-1	Def. Unidos
Mildland	0-0	Cambaceres
Arg. Merlo	0-0	Comunicaciones
Def. Unidos	1-0	Liniers
Alem	Libre	
Comunicac.	0-0	Arg. Merlo

Posiciones

Cambaceres	38
Luján	34
Excursionistas	33
Sarmiento	32
Def. de Belgrano	30
Comunicaciones	29
Arg. de Quilmes (x)	25
Colegiales (x)	23
San Telmo	23
Claypole (x)	22
Alem (x)	22
Tristán Suárez	22
Flandria	21
Dock Sud (x)	18
Midland	18
Defensores Unidos	15
Liniers (x)	13
Arg. de Merlo	13

(x) Tienen un partido menos.

Ultimo partido

- Sevilla 1-0 Mallorca
- Zaragoza 0-0 Castellón
- Real Sociedad 0-4 Atlét. Madrid
- Barcelona 2-0 Cádiz
- Logroñés 0-1 Gijón
- Betis 2-1 Burgos
- Valladolid 3-1 Valencia

Posiciones

Barcelona	26
Atl. Madrid	20
Sevilla	18
Logroñés	16
Real Sociedad	12
Zaragoza	12
Valladolid	11
Betis	8

Opinión

Por Eduardo Verona

Hambre de fútbol

Qué se puede esperar de Alfio Basile al frente de la selección nacional? ¿Resultados, buena respuesta estética, posibilidades de integrar las líneas reconocidas e incompatibles de Menotti y Bilardo, mirarse en el espejo histórico del fútbol argentino, devolver la alegría perdida en algún laboratorio atacado de dogmatismo?

Al margen de cualquier exigencia y modelo táctico que cuente con mayor o menor consenso, el punto clave se debe concentrar en satisfacer el paladar futbolero del hincha argentino. "Mi deseo es que la gente común sea hincha de la selección", afirmó Basile en notas recientes. Y para sostener esa saludable pretensión aclaró, entre otras cosas, que va a alentar "el protagonismo en todos los compromisos, porque el prestigio hay que defenderlo día a día y no sólo en los mundiales", agregó que "el resultado hay que conseguirlo jugando bien, porque jugando mal podés sumar algún triunfo pero a la larga, perdés", destacó que "la técnica va a ser para nosotros el factor desequilibrante", mencionó que va a tener en cuenta a "los punteros" y además de comentar que su "idea es mostrar a la selección por las provincias", hizo hincapié en que va a privilegiar a los jugadores "que actúan en Argentina, porque si se llaman de afuera se pierde un poco la mística, esa comunión de la tribuna con sus jugadores a los que ve todos los domingos".

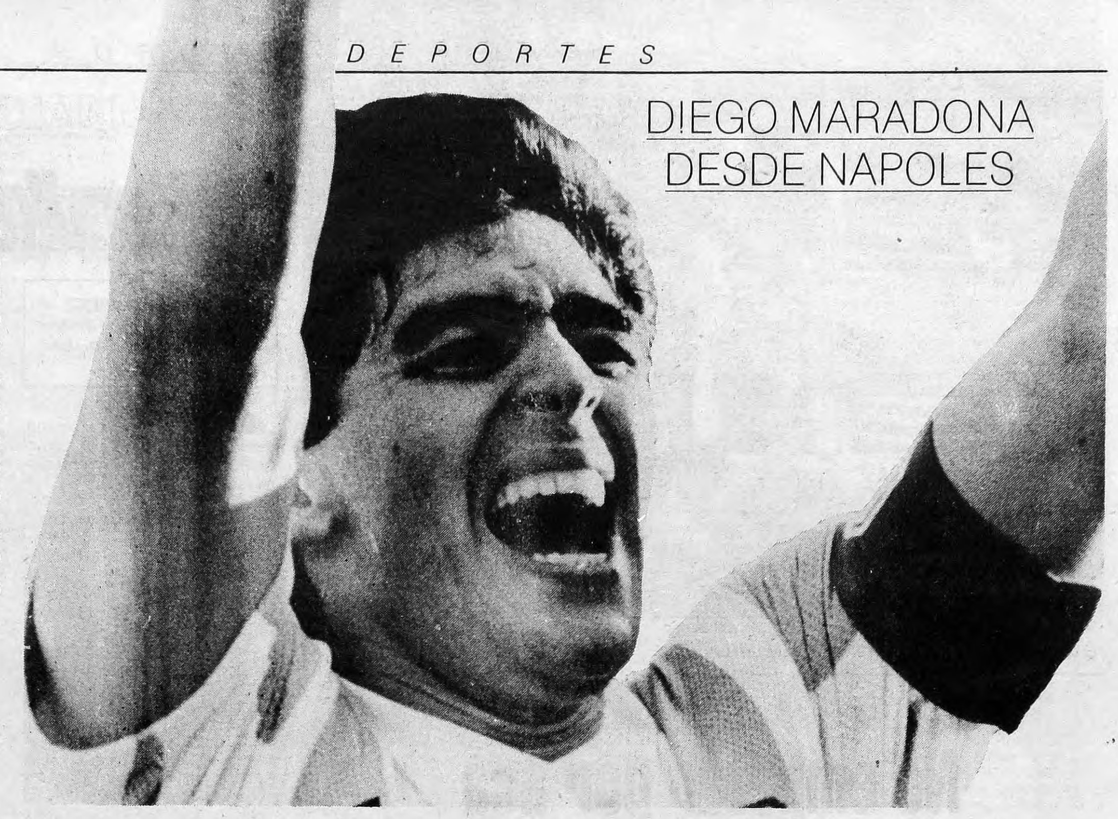
Palabras, frases, conceptos que son una dulce melodía después de un ciclo de acordes desafinados. Así, en teoría, Basile llega con un discurso llano, escueto y simple contemplando la sensibilidad que identifica al hincha argentino, al que por suerte todavía no se le cae la baba por las variantes que se imponen en los principales centros europeos de adoctrinamiento futbolero.

Basile dio señales (siempre en el marco de las declaraciones) de transitar por un rumbo más asociado a las características del jugador argentino (zona en el fondo, marcadores de punta que no son improvisados, cuatro volantes, dos con despegue y dos delanteros), menos funcional y más dotado técnicamente que el europeo.

El 15 de enero se larga con el primer entrenamiento el proyecto que va a envolver a la selección mayor. Hay desafíos cercanos (amistosos en Buenos Aires o en las provincias, el triangular en mayo ante Inglaterra y la Unión Soviética, en julio la Copa América en Chile), hay clientes profesionales en cada espectador, hay hambre por una selección que desate algún carnaval. Sin dramas, sin histeria, sin rigideces; simplemente con el color del fútbol...

Pasó la Navidad en su casa de Possilippo y desde allí aceptó el diálogo telefónico para admitir que está dispuesto a regresar al equipo nacional dirigido por Alfio Basile, si antes Julio Grondona le explica por qué recibió en Buenos Aires a João Havelange después del Mundial de Italia. Confirmó que abandonará el Napoli, que existe la posibilidad de ir a Japón pero que lo seduce más ganar la Libertadores con Boca.

DIEGO MARADONA DESDE NAPOLES



"Quiero ser capitán de la selección"

(Por Sergio Gendler, de N.A.) Diego Maradona anticipó que podría acceder a reincorporarse al seleccionado argentino de fútbol, bajo la condición de que el presidente de la AFA, Julio Grondona, acepte darle explicaciones sobre un hecho posterior a la disputa del Mundial 1990.

"Yo no quiero perder por nada del mundo la capitanía del seleccionado, tengo más ganas que nadie de seguir siendo el número 10 de la Argentina. Pero por respeto a toda la gente que lloró por lo mal que nos trataron durante el Mundial de Italia, para que yo siga, primero deben darme una respuesta lógica de por qué recibieron a João Havelange de la manera que lo hicieron y después si me tendrán que escuchar...", señaló al respecto. En declaraciones telefónicas formuladas desde Italia, Maradona aprobó, además, la prohibición del ingreso de las barras bravas en los estadios de fútbol. Este es el texto completo del reportaje a Maradona:

—Diego, ¿por qué la Navidad y el Año Nuevo en Nápoles y no en la Argentina?

—Porque la idea original era la de ir a Austria a la casa de mi hermano Hugo, pero como nos quedaba chica, al final él vino para Nápoles. Aprovechamos entonces para invitar a mi suegra y a Richard Tavarez, que vino especialmente desde la Argentina. Ya que no pude viajar al país me gustaría desearles un feliz Año Nuevo a mis compatriotas, que sea próspero y que encontremos la serenidad que no tuvimos este año, para transitar el camino que nos merecemos los argentinos.

—¿Seguís pensando en el seleccionado?

—Por supuesto, yo soy el hincha número uno de la selección. Pero debo reconocer que por ahora no sé absolutamente nada de esta nueva etapa con Basile. Me enteré de que Grondona quiere hablar conmigo para aclarar cosas como la nota que le mandó al presidente de la Roma agradeciéndole el trato que nos dieron en Trigoria y de por qué recibió a Havelange, pero yo le voy a aclarar primero qué él tendría que haber dicho a cuatro voces lo que es realmente Dino Viola, el titular del Roma. Después recibió a Havelange como si fuera el mejor del mundo...

—¿Creés que tal vez lo hizo por política, para permitir que Argentina siga siendo una de las asociaciones mejor representadas en la FIFA?

—Ese verso no va más... Un político que a nosotros nos dice una cosa y después cambia y manifiesta otra, no va... Pero como yo a la selección no la quiero meter en el medio de esto porque Grondona no es la selección, reconozco que hoy por hoy no sé qué puede pasar... Yo tengo más ganas que nadie de seguir siendo el capitán del seleccionado. Tengo muchas ganas de seguir pero primero el presidente de la AFA me va a tener que escuchar.

—¿Tuviste algún tipo de contacto con Basile?

—No, hasta el momento, pero cuando hablemos le voy a decir todo esto que te digo, y lo mismo le diré a la gente, porque además estoy seguro de que están de acuerdo conmigo. La gente acepta un Maradona rebelde, pero rebelde con causa, como este caso. No podemos jugar más con el prestigio de los jugadores y del seleccionado y, además, lo que es más grave, jugar con el llanto de la gente. Yo vi personalmente cómo lloraban por culpa de Havelange y resulta que un mes después lo recibimos como si hubiéramos jugado la final del Mundial contra Zaire y encima les hubiésemos ganado mediante un penal que Codesal nos cobró a favor.

—¿Cómo quedó tu relación con Carlos Bilardo, a quien también incluiste en un primer momento en las críticas?

—Carlos me llamó para aclararme algunas cosas y también le dije lo que pensaba, pero él era el entrenador, no el presidente de la AFA, pero la relación sigue siendo afectuosa, inclusive él me llamó ahora para las fiestas y no me encontró y yo le mandé un presente a Buenos Aires por intermedio de mi apoderado, Marcos Franchi.

—Diego ¿vos creés que en algunos medios existe algún tipo de campaña en tu contra?

—Hay una campaña de algunos medios en mi contra. Eso es evidente. Pero no me interesa porque estoy estudiando la posibilidad de hacerles juicio. Pero nunca voy a transar con gente que colaboró a hacer llorar a gente de mi país. Quiero que sepan que Maradona se pelea con Grondona o con algunos medios de prensa porque sólo quiero que informen la verdad. No me interesa que hablen bien de mí, sólo quiero que digan la verdad de las cosas.

> "La gente me acepta rebelde, pero rebelde con causa"

—También en Italia hay algunos medios que hablan habitualmente mal de Maradona, ¿no es cierto?

—Por supuesto, pero yo hasta ahora no quise hablar. Los italianos me quieren echar como sea para que pague el triunfo de Argentina sobre Italia en el Mundial. Me pegan unos palazos terribles, pero yo no dije nada porque las palabras se olvidan con el tiempo y la final del Mundial entre Argentina y Alemania no la borra nadie. Eso está escrito en la historia y ya Italia nunca podrá jugar la final del Mundial '90. Por eso me dan con todo y por eso me quiero ir de acá.

—¿Los napolitanos también te tratan mal?

—No. Pero ellos leen lo que dice en general la prensa del Norte, aunque como conocen a Maradona saben que en general son estupideces. Los napolitanos ya saben que me voy a ir. Se los anuncié y les debe doler cómo los del Norte me tiran tierra encima para crear problemas.

—¿Considerás factible tu vuelta a Boca, para luego jugar en Japón por ese contrato espectacular del que tanto se habla?

—Es difícil, pero puede ser... Vamos a ver cómo termina todo este asunto con el Napoli... Yo anuncié mis ganas de irme, pero vamos a ver con qué se sale el presidente Corrado Ferlaino. Lo último fue el juicio que me hizo después del partido del fin de semana pasado contra el Lazio. Pero ojo, él no puede estar seguro de nada, porque yo a la vez voy a seguir las acciones hasta las últimas consecuencias y no sea cosa que él no quiera pagar seis millones de dólares y termine pagando doce.

—Pero, realmente, ¿te interesa la oferta de jugar en Japón, más allá de la ventaja económica?

—Es interesante lo de Japón, aunque hay que analizarlo muy bien. Pero ojo que si bien renunciar a ganar más plata no es bueno, la felicidad, ganar un campeonato con Boca, ganar la Copa Libertadores, son sueños que me quiero dar... Aunque primero vamos a ver cómo se soluciona el tema con el presidente Ferlaino y el Napoli. No me quiero ir dando un portazo.

—¿Entonces no vas a viajar imprevistamente a Buenos Aires en cualquier momento?

—Nooo... Mis obligaciones aquí no me lo permiten. A Buenos Aires volveré recién en las vacaciones o si antes se casa mi hermana, cosa que por ahora no está prevista...

—¿Te enteraste de la prohibición del ingreso de los barra bravas en los estadios de fútbol por los últimos incidentes registrados aquí?

—Me parece perfecto. Aquel que quiera ir a la cancha no tiene que llevar en la frente un cartel de barra brava, porque el fútbol es pasión y no muerte. ¿A qué vamos a la cancha, acaso? ¿A pelear? Está bien que se vaya a descargar la bronca de la semana, pero que sea gritando por más que el rival tenga otra camiseta. No se puede ir a una cancha a arrojar un caño o disparar un tiro para matar a otro hincha, como ocurrió en la Bombonera. Basta de barras que se creen las dueñas de los clubes.

> "El que quiere ir a la cancha no necesita un cartel de barra brava"





Bruno Ganz y Solveig Dommartin en "Las alas del deseo".
El célebre diálogo de ambos en el film es obra de Handke.

DIALOGOS

Handke oral

PERO YO VIVO SOLAMENTE DE LOS INTERSTICIOS. Peter Handke en diálogo con Herbert Gamper. Gedisa, Barcelona, 1990, 195 páginas.

(Por Marcos Mayer) En un momento de la extensa entrevista, Peter Handke se dirige a su interlocutor, el crítico Herbert Gamper, con un tono que puede presumirse entre irritado y destemplado: "Tampoco quiero ahora una confirmación de su parte (...) Cada tipo de arte debe liberar en sí mismo a quien lo estudia y no convertirlo en prosélito". Es casi el fin del encuentro y también del desenlace de una historia que resulta, en varios sentidos, ejemplar.

Gamper es la muestra de una forma de la crítica mucho más acostumbrada a la aseveración que al interrogante. Handke es el novelista de la duda, del despliegue de una sensibilidad que en su propia agudeza encuentra sus costados oscuros y amenazantes; alguien que ha buscado, por el camino de una prosa austera, "escribir una larga historia sin acontecimiento". Y este fluir de Handke, que encuentra su momento más feliz en el deslizarse inacabado que recorre las páginas de la memorable *Carta breve para un largo adiós*, resulta poco aprehensible por preguntas que buscan, obsesivamente, una confirmación permanente. Gesto que, sin embargo, triunfa cuando el cansancio, o su afán de pensar en voz alta, terminan por rendir al escritor (rechazando, por ejemplo, la influencia de Nietzsche en *Historia de niños*, para acabar aceptándola ante tanta insistencia).

Así como está presentada, y ayudada por una traducción poco flexible, la entrevista es una vía hacia la decepción, pues si hay algo que logra, por momentos, es hacer olvidar que es la palabra de Handke y no la de Gamper la que se espera al leer el libro. Forma parte de la estrategia de autoconsagración de este último haberse limitado a desgrabar el reportaje, sin editarlo ni reescribirlo, dejando en pie diálogos inacabados donde se terminaba la cinta, o bien interrupciones de la hijita de Handke, sin evitar tampoco las invitaciones a comer. Sin embargo, es en medio de este diálogo desigual donde resulta recuperable la figura de Handke, que deja caer, por los intersticios que va abriendo entre la verborragia y el descuido de su interlocutor, algunas reflexiones que esta desgracia indeseada no debería permitir que se pierdan.

La astucia narrativa de Handke, acostumbrada a dificultades autoimpuestas, le permitie dejar rastros que son casi una indicación para recorrer *Pero yo vivo solamente de los intersticios:* "Usted tiene que encontrar al escribir la ley de la secuencia"; "porque al escribir uno habla siempre consigo mismo"; "uno sólo puede escribir realmente sobre algo que le conmueva el corazón y, naturalmente, en dialéctica con lo que lo encoleriza". La secuencia, la real dirección del diálogo y el encuentro con las zonas donde asoma el corazón son el camino del intersticio donde Handke logra referir, a veces de manera inacabada, las cuestiones centrales que afectan a la literatura de este fin de siglo: la conflictiva relación con la historia, el manejo de un lenguaje cuyos sentidos han sido minados, la narración como una fatalidad que atraviesa la lengua, la posibilidad de construir una experiencia a través de la escritura.

También el corazón del escritor dicta un lento regreso a la utopía: el lector. El deseo de Handke es, a la vez, monumental y modesto: "Pero yo querría insistir en que para mí significa algo despertar el escritor en el lector. Eso no quiere decir que él deba sentarse realmente y ponerse a hacer anotaciones, pero sí que se sienta a sí mismo como el hombre creador que efectivamente es. Y luego, recibir de vuelta eso creativo del lector que hay en él, es algo que puedo llamar gratificante".

Esta ilusión, para quien recuerde las palabras que pronunciaban Bruno Ganz y Peter Falk en *Las alas del deseo*, cuyo guión y primeros trazos están previstos en el diario *El peso del mundo*, tiene las resonancias de una confirmación.

PEQUEÑOS CUENTOS MISOGINOS

No empezar por acá

PEQUEÑOS CUENTOS MISOGINOS. Patricia Highsmith. Alfaguara. 1990. Buenos Aires. ₳ 49.500.

(Por Lilian Neuman) Para quien nunca antes haya leído a esta escritora, *Pequeños cuentos misóginos* no es el libro indicado para comenzar. Para los lectores de Patricia Highsmith éste es el libro indicado para pasar por alto.

Resulta imposible identificar a la autora de obras tan inquietantes como *Extraños en un tren* o *Mar de fondo* con estos relatos cortos editados por primera vez en 1975. Salvo uno o dos que salen relativamente airosos (en especial el de la suegra que en su empeño en ser reservada y no molestar termina de todos modos tornándose intolerable para su hijo y su nuera), el resto son historias totalmente intrascendentes, otras directamente malas. En cada una, la autora expone un prototipo de mujer con sus rasgos negativos llevados hasta las últimas consecuencias. El final de estas mujeres es siempre desgraciado.

Francamente, tener que leer diecisiete prototipos uno detrás del otro es algo muy aburrido: una maniática de la limpieza que termina tejiendo sin parar, otra cuya única misión en este mundo es la de tener hijos y que terminará volviendo loco a su marido en medio de una prole incalculable. Otra religiosa fanática que encuentra su máxima realización al arrojarse por una ventana al vacío. En fin. La sobrada capacidad de esta autora para urdir tramas perfectas y sacar a la luz lo más oscuro de la mente no tiene cabida en estos cuentos cortos. Si hubo algún intento de sentido del humor, evidentemente se perdió en el camino; las pinceladas rápidas, que deberían ser eficaces en la caricatura, resultan fallidas.

Alfonsina: más ficción que biografía

ALFONSINA STORNI. Josefina Delgado. Planeta, 1990.

(Por Paula Andaló) Las biografías corren el riesgo de quedar atrapadas en la ficción. Sea por los propios datos, que pueden llegar al texto distorsionados por el tiempo y las voces, o por la misma posición del autor ante su personaje. Por este delicado margen entre lo histórico y lo ficticio transita la segunda entrega de la colección *Mujeres argentinas*, dirigida por Félix Luna, dedicada a Alfonsina Storni y escrita por Josefina Delgado.

Desde la infancia en San Juan hasta el suicidio en Mar del Plata, Delgado investiga los rincones de la vida de Alfonsina, quien ya de pequeña era distinta, inventaba historias y gustaba de la actuación.

Una vez adolescente, y a pesar de un contexto familiar adverso, —padre depresivo y alcohólico— desarrolla una veta no muy conocida: la de actriz trashumante y cantante en un lugar de "dudosa respetabilidad".

Mujer a contramano de las convenciones, Alfonsina se convierte en madre soltera, viaja de Rosario, adonde se había mudado con su familia, a Buenos Aires y comienza a ejercer la docencia y a colaborar en diversos medios. Aquí el libro se aparta de la historia de su vida personal —queda la impresión de que en ese terreno sólo se supo y se sabrá lo que ella quiso que así fuera—, para ahondar en la ciudad de los círculos literarios, donde Alfonsina conoce a Baldomero Fernández Moreno, Manuel Gálvez, Gabriela Mistral y su amigo (¿amor?) Horacio Quiroga.

Alfonsina comienza a adquirir entonces estatura como una de las primeras en tratar de concientizar a las mujeres acerca de su fuerza y posibilidades, y por su lucha en pos de obtener el reconocimiento de la escritura como trabajo profesional. Su hijo Alejandro, su madre, su hermana, sus amigas, Gálvez son algunas de las voces que, junto con la voz demasiado presente de Delgado, arman este recuerdo de una grande de las letras argentinas.

Tinta FRESCA

AIO SILVER. *El regreso del llanero solitario*, novela de Hugo Lollini, fue la obra ganadora del premio Emecé 90/91, a publicarse en julio del año próximo. El jurado, compuesto por César Aira, María Granata y Eduardo Gudiño Kieffer, consideró "la calidad y vivacidad del lenguaje en un texto que reconstruye una infancia suburbana poblada por los mitos de la historieta". Además se recomendó a la editorial la publicación de la novela *Si yo muero primero*, de Susana Silvestre.

PREMIO. El Centro de Estudios Rómulo Gallegos de Venezuela convoca al VII premio de novela Rómulo Gallegos, que consiste en doscientos mil bolívares y que será otorgado al autor de la que se considere "la mejor novela escrita en idioma castellano, publicada originalmente en un bienio". El jurado estará compuesto por un miembro del Consejo Nacional de la Cultura, un miembro designado por la Academia Venezolana de la Lengua y otro por la Asociación de Escritores de Venezuela. Son admitidas todas las novelas publicadas entre el 1 de enero de 1989 y el 31 de diciembre de 1990. Las obras deben ser enviadas en número de diez ejemplares y hasta el 28 de febrero de 1991 a nombre de Fundación Centro de Estudios Latinoamericano Rómulo Gallegos, Avenida Luis Roche, cruce con la 3ra. transversal, Urbanización Altamira, Caracas 1062 Venezuela, o Apartado de Correos 69132, Altamira Caracas 1062. Para ponerle moño de regalito, la fundación promoverá la edición popular —25000 ejemplares— de la novela ganadora, exclusivamente dentro de Venezuela.

MOSCOVITA. Protagonizada en cine por William Hurt y Lee Marvin, *Parque Gorki* fue en primera instancia una sólida novela de suspenso del ascendente Martín Cruz Smith, ex periodista norteamericano que a raíz de la publicación de esta novela empezó a dedicarse de lleno a los libros *(Estrella polar, El álamo)*. Tres muertos de muy difícil identificación aparecen en un rincón del Parque Gorki, y las fuerzas oscuras que se mueven en Moscú entre fiscales, milicianos y la KGB entran en acción. Hay en esta novela de 1980 una mirada sobre la vida cotidiana de esa ciudad, que más allá de ciertos prejuicios insalvables, es valiosa. Suspenso garantizado además. *Parque Gorki*. Martin Cruz Smith. Grijalbo.

El Vil Mercado

Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳ 59.200.

El día que John Lennon vino a la Argentina. Juan Alberto Badia. Sudamericana ₳ 59.200.

Novios de antaño. María Elena Walsh. Sudamericana. ₳ 70.000.

Oscuramente fuerte es la vida. Antonio Dal Masetto. Planeta. ₳ 65.000.

NO FICCION

Asalto a la ilusión. Joaquín Morales Solá. Planeta. ₳ 75.200.

Más allá de la vida. Victor Sueyro. Planeta. ₳ 56.400.

Historia de la vida privada. P. Ariés y G. Duby. Volumen III. ₳ 202.000. Taurus.

El cambio del poder. Alvin Toffler. PJ. ₳ 295.000.

Librerías consultadas: Fausto, Santa Fe, Clásica y Moderna, El Monje, Norte, Expolibro.

SE HIZO MUSULMAN

Rushdie, el renegau

El escritor Salman Rushdie, que hace más de un año fuera amenazado de muerte por el ayatola Jomeini, anunció su conversión al islamismo. La vida bien vale un Corán.

(Por Ricardo M. de Rituerto, desde Londres) El novelista Salman Rushdie, condenado a pena de muerte por el ayatolah Jomeini por blasfemo contra el Islam, ha anunciado que abraza la fe musulmana, que reniega de los pasajes de *Versos satánicos*, ofensivos para los mahometanos, que renuncia a publicarlo en rústica y que no va a autorizar nuevas traducciones de la novela. Pero los dirigentes de la campaña islámica contra el libro dicen que este *mea culpa* es insuficiente y que Rushdie ha de suspender por completo su publicación; los más radicales de entre ellos aseguran que nada puede revocar la pena de muerte.

Rushdie, nacido musulmán, se ha considerado siempre un agnóstico, pero recientemente ha descubierto el Islam "por la vía intelectual", según declaró el lunes en una conferencia de prensa telefónica celebrada en un hotel londinense, tras haber sido recibido en la fe por un grupo de destacados musulmanes, entre los que se encontraba un imán de la mezquita de Regent's Park, el ministro de Asuntos Religiosos de Egipto y Hesham El Essawy, presidente de la Sociedad Islámica para la Promoción de la Tolerancia Religiosa. "Esta es la comunidad que está más cerca de mi corazón. Acercarme a ella me ha producido gran alegría. Fue muy gratificante ver que la alegría era compartida".

Poco antes Rushdie firmó una declaración distanciándose de *Versos satánicos* y comprometiéndose a "continuar trabajando por un mejor entendimiento del Islam". "Declaro que no comparto ninguna declaración de mi novela *Versos satánicos* pronunciada por cualquiera de los personajes que insulta al profeta Mahoma, que calumnia al Islam o al Santo Corán o que rechaza la divinidad de Alá", se lee en el documento.

"Todos los insultos ocurren en los sueños de un hombre que se ha vuelto loco. Y se ha vuelto loco precisamente por haber perdido su fe", se extendió Rushdie en su comparecencia telefónica, en la que reiteró que toda la polémica nace de que la gente ha malinterpretado los puntos de vista de un personaje como si fuesen los del autor. No obstante, el hecho de que el personaje acabara suicidándose debe verse "como una moraleja que demuestra cómo el perder la fe puede destruir una vida".

"En mi obra me he ido acercando cada vez más a la fe religiosa. No discuto los principios básicos del Islam que son la divinidad de Dios y la validez de las profecías del profeta Mahoma", dijo ayer en televisión.

Rushdie, de 43 años, confía en que el gobierno egipcio llegue a convencer a los iraníes de que ya no tiene razón de ser la pena de muerte impuesta en febrero de 1989 por Jomeini. "Creo que este es el principio del fin. Es muy importante que los musulmanes del mundo entiendan las razones del acuerdo que hemos alcanzado", señaló el escritor, quien dijo sentirse mucho más seguro que la víspera mientras espera lo que Teherán tenga que decir.

Para El Essawy, la decisión de Rushdie de volver a la fe musulmana es un hito e implica, a la luz de la ley islámica, que se hace borrón y cuenta nueva y que sus anteriores pecados han de ser perdonados. "Pero me temo que Rushdie va a tener que vivir siempre pendiente de su seguridad. Siempre va a existir el peligro de algún fanático y no hace falta más que uno".

Sher Azam, presidente del Consejo de las Mezquitas de Bradford, la ciudad inglesa en cuya plaza pública se quemó *Versos satánicos*, ha aceptado el *mea culpa* del novelista, aunque lo considera insuficiente. "Es un paso adelante, pero hay que hacer hincapié en que el libro se sigue publicando en edición de tapa dura", comenta este líder de una comunidad de 75.000 creyentes. "Me sorprende que no haya llegado a retirarlo. Nuestra campaña va a seguir hasta que lo retire del todo", casi las mismas palabras pronunciadas por uno de los líderes del Comité Británico de Asuntos Islámicos, quien dice que su organización no va a intervenir en favor del escritor hasta que se retire por completo el libro.

"Si he alcanzado con estudiosos respetados el acuerdo de que el libro no es ofensivo y que no pretendía serlo no es necesario que se plantee la cuestión de retirarlo", les responde Rushdie.

La industria editorial británica publica siempre los libros en tapa dura y al cabo de un año saca una edición en rústica, por la tercera o cuarta parte del precio original, que multiplica las ventas. Los escritores consideran que un libro no ha cubierto sus objetivos si no aparece en rústica. De *Versos satánicos* se han impreso hasta la fecha alrededor del millón de copias en inglés y cientos de miles en otras trece lenguas; está prohibido en unos 20 países.

Los líderes islámicos de inspiración iraní son más agresivos. Kalim Saddiqi, director del Instituto Musulmán, se niega a aceptar nada que proceda de Rushdie y sugiere que habría que secuestrar al novelista y enviarlo a Teherán para que sea sometido a juicio. "Si ofende al Islam de esta manera, entonces las autoridades legales del mundo islámico tienen derecho a castigarlo tanto como sea posible, donde sea necesario y cuando sea necesario", opina Saddiqi, quien recuerda que en el Reino Unido sigue vigente la pena capital para delitos de traición y Rushdie ha traicionado al Islam. El que haya hablado con "un puñado de egipcios" no cambia nada.

AFP



Una de las últimas fotos del clandestino Rushdie.

Dice que llega al Islam por la vía intelectual.

Habrá Soda por televisión

El recital que el trío Soda Stereo ofreció el sábado en el estadio de Vélez reunió a más de 40 mil espectadores, cifra record para recitales de rock local. El show, que sirvió para presentar su nuevo disco *Canción animal* y fue precedido por la actuación de Fabiana Cantilo y el grupo Los Siete Delfines, fue registrado para un probable disco en vivo que sería el segundo del trío tras *Ruido blanco*, testimonio de una vieja gira por América latina. Además de la buena actuación del trío que lidera Gustavo Cerati, la puesta en escena mostró tres pantallas gigantes por lado, donde se proyectaron imágenes del concierto y otras previamente grabadas. Un espectacular con lo mejor del concierto será emitido probablemente por Canal 11 durante el verano. El próximo fin de semana Cerati, Zeta Bosio y Charly Alberti concluirán su *Gira animal* en Olavarría, Pergamino y Junín.

REDONDOS CONTRA EL INDULTO

Los hijos de Hijitus

PATRICIO REY Y SUS REDONDITOS DE RICOTA. Estadio Obras, 21, 22 y 23 de diciembre. Indio Solari (voz); Skay Beilinson (guitarra eléctrica); Semilla Bucciarelli (bajo); Sergio Dawi (saxo) y Walter Sidotti (batería). Invitado: El Gonzo (saxo).

(Por Daniel Riera) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota terminaron de tocar "Todo preso es político" y el público se puso a cantar "el que no salta es militar" y a saltar, por supuesto, igual que hace dos semanas en el festival de la avenida 9 de Julio, después de que Charly cantó el Himno. Esta vez, el domingo pasado el Indio Solari no desperdició la ocasión de hablar contra el indulto y de ponerse a saltar con la gente, mientras el resto de la banda le ponía música al cantito.

No fue ese el único gesto político de los Redondos en una noche de las tres en que, como ya es costumbre en ellos, volvieron a llenar el Estadio Obras de un público que no va solamente a escucharlos. Cuando desde las populares les tiraban papelitos y les deseaban cantando "que pasen feliz Año Nuevo y feliz Navidad", el Indio los interrumpió para decirles que "ojalá que pasemos todos unas felices fiestas, pero no comamos vidrios: hay mucha mentira y mucha miseria todavía. A ver si nos bancamos esta nueva Roma".

Afortunadamente, de vez en cuando alguien en el rock argentino abre la boca para reflejar la época que le toca vivir o, mejor dicho, pone los huevos sobre la mesa. Lo hicieron los Redonditos el domingo pasado y muchas otras veces en sus canciones, lo hizo Fito Páez recordando que aún vivimos en el Tercer Mundo y provocando la protesta de un alto funcionario del gobierno.

Los Redondos tocaron muy bien, es cierto. Presentaron material de su próximo disco, que casi seguramente se va a llamar *Nueva Roma* y dieron un paseo por sus clásicos que incluyó también algunos inéditos que todo el mundo sabe de memoria, como "Un tal Brigitte Bardot" y "Patricio super show". No hubo ningún problema de sonido, todo salió bárbaro. Cada vez hacen un rock'n roll más convincente, cada vez suenan mejor y ya es hasta aburrido repetirlo. Apenas falta que la gente se termine de acostumbrar a los temas nuevos para que la fiesta sea completa.

Abajo, las populares se enfrentan a ver quién canta más fuerte, a ver quién tiene la mejor bandera o a ver quién canta lo más original, desde eso de que "los Redondos, es un sentimiento, no puedo parar" hasta "No miramos los Transformers, no miramos a He-Man, nosotros miramos a Hijitus, que es industria nacional", que logró el consenso de todo el estadio. En una demostración rara de racismo, todos se ponen de acuerdo para insultar a tres rubias tostadas al grito de "Conchetas, hijas de puta...". Después, por supuesto, hacen las paces y alguien se encarga de invitarlas a tomar una cerveza en el bar de enfrente de Obras.

Vitale y su música para soñar y reposar

LITO VITALE en el Teatro Opera. Músicos: Marcelo Torres en bajo; Manuel Miranda en saxo, quena y flauta; Jorge Araujo en batería. Luces: Del Mastro. Sonidos: Melero-Itelman.

(Por E. B.) Igual que ocurrió con el brillante grupo que completaban el guitarrista Lucho González y Jorge Cumbo (luego Bernardo Baraj), el cuarteto de Lito Vitale, aunque menos inspirado que aquel trío que marcó un hito en la música instrumental argentina, también parece ir de mayor a menor, a medida que saca a la calle nuevos álbumes. Los conciertos del pasado fin de semana sirvieron para presentar *Viento sur*, su cuarto álbum, que como gran novedad incluye en la cara B un "poema sinfónico" recitado y escrito por María Elena Walsh y musicalizado por Vitale. Pero más allá de este poema (sólo interpretado a medias el viernes, con Walsh entre el público) el repertorio, centrado mayormente en los dos últimos discos del cuarteto, muestra a Vitale y compañía cada vez más cerca de la llamada *new age music* y cada vez más lejos del riesgo creador de "Ese amigo del alma" o "El 71"; más cerca del sonido "soñar y reposar" capaz de apaciguar a los yuppies españoles (100 mil ejemplares vendió su último trabajo en España) que de aquellos arriesgados modelos de jazz y fusión tipo ECM (Keith Jarrett, Lyle Mays) de los que siempre abrevó.

No hubo en el teatro Opera temas como "La enfermería", incluido en el primer disco, cuyo clima de tensión y hasta por momentos de angustia lo convierte en una de las mejores piezas que haya escrito Vitale en los últimos años. Por el contrario, casi todo se ajustó al título de una de sus composiciones: "Una intensa calma". Vale decir, canciones instrumentales atildadas con bellas melodías y timbres casi siempre brillantes en los saxos, en los platillos, en los sintetizadores. La orientación romántica es deliberada, no inocente. Cuando en cambio Miranda lidera con quena un aire de huayno, o cuando ese excelente bajista llamado Torres altera la placidez y se aventura con una certera intervención, el propio Vitale se suelta en su CP 70 y recuerda a todos su gran estatura como pianista.

La propuesta en escena del poema "Viento sur", con la voz de María Elena Walsh *en off* (grabada), incluyó efectos de luvia y un telón agitándose por causa de un viento imaginario. Minutos antes Vitale había ofrecido un único *impasse* al cuarteto y, solo ante el piano, improvisó alrededor de "Para la peta chochi", un viejo tema incluido en su álbum *Quitapenas*. Esos pasajes, al igual que un blues y algunos temas de los dos primeros discos del cuarteto, fueron los más aclamados por un público incondicional que exclamó "genio" a cada intervención inspirada de Vitale. Razones no les faltan aunque él, como compositor, se empeñe a veces en traicionar ese mismo talento.

La mujer fatal ya no lee más telegramas

Mañana cumplirá 89 años sin romper el misterio que la sigue desde hace décadas. Marlene Dietrich no murió: sólo se esconde en París.

(Por Luciano Monteagudo) Su departamento de la Avenue Montaigne, en París, ese mismo que hace poco estuvo a punto de perder, a causa de la acumulación de expensas impagas, debe estar atiborrado en estos días de cartas y telegramas de felicitación, que probablemente ya no se moleste en leer. Es que el 27 de diciembre Marlene Dietrich cumple 89 años, aunque quizá nunca se llegue a saber a ciencia cierta si nació realmente en 1901, en 1904 o en 1900. En fin, poco importa la diferencia para una mujer que vivió el siglo XX con la intensidad con que ella lo hizo, ya fuera desde un escenario, una pantalla o el frente de combate, durante la Segunda Guerra Mundial.

De Marlene hoy queda, más que nunca, una imagen estereotipada que ella misma supo fomentar a lo largo de cincuenta años de carrera y más de 35 films: la de una mujer displicente, inaccesible, mítica, eterna. La sola mención de su nombre ("Comienza con una caricia y termina con un latigazo", decía Jean Cocteau) equivale a pensar inmediatamente en su personaje de *El ángel azul* (1930), la película que la reveló al mundo y que convirtió sus piernas enfundadas en seda negra en el más preciado y oscuro objeto del deseo. "Yo estoy de la cabeza hasta los pies, hecha para el amor", cantaba con desdén, ante la mirada desorbitada de los burgueses del mundo, encarnados en la figura rechoncha del actor Emil Jannings, que parecía escapado de algún boceto expresionista de Georg Grosz. El espíritu decadente y sensual del Berlín de entreguerras está allí y Marlene lo convoca, de la mano del director Josef von Sternberg.

La leyenda dice que ella fue la sumisa Trilby de Svengali von Sternberg. "No ha cesado nunca de proclamar que todo se lo he enseñado yo", escribió el gran cineasta en su autobiografía *Fun in a Chinese Laundry*. "Tengo que asumir algo de responsabilidad por la forma como he conseguido perfilar su imagen en mis películas. Nunca había visto una mujer tan bella, con la que no se había contado para nada y de cuyo valor nadie se había dado cuenta." El fue su descubridor, sin duda, y él fue quien le abrió las puertas de Hollywood, el lugar desde el cual esa desconocida actriz alemana llamada Marie Magdalene Dietrich accedió al estadio del mito.

Ella jamás se preocupó por desmentir la leyenda, pero en el recuerdo no le quedaron palabras amables para Von Sternberg, con quien siempre tuvo una relación conflictiva, aun en los tiempos en que estuvieron vinculados sentimentalmente. En su propia autobiografía (publicada en 1979), Marlene dice sus verdades y en el espléndido documental que Maximilian Schell le dedicó en 1983, esa vieja dama indigna y malhumorada que es hoy la señora Dietrich no tiene ningún empacho en decir que *El ángel azul* es lisa y llanamente "una basura" y su personaje una cursilería, como casi todo lo que hizo con Von Sternberg: *Marruecos, La venus rubia, Fatalidad, El expreso de Shanghai, Capricho imperial* y *Tu nombre es tentación*.

Ese exabrupto parece quizás una injusticia, pero Marlene nunca dejó de decir lo que pensaba o lo que sentía. De su ilustre compatriota Fritz Lang aseguró que era "un monstruo" y siempre consideró que el único film que realizaron juntos, el clásico western *Rancho Notorius* (1952) fue "decididamente muy malo". Hay un solo director que parece haberse ganado la amistad y el respeto de la Dietrich: Orson Welles. Se habían conocido en Hollywood a comienzos de los años 40 y siempre se entendieron bien. Para Welles, Marlene no era la devoradora de hombres que su imagen hacía creer sino más bien la típica "hausfrau", el ama de casa alemana, cálida, cariñosa y hogareña, que cuidaba por sobre todas las cosas de su pequeña hija Heidede. Serrucho en mano, Orson se permitió cortar en dos a la Dietrich (uno de los trucos de magia que Welles preparaba para su *Wonder Show*) y cuando él la necesitó de urgencia para el rodaje de *Sed de mal* (1958), ella no tuvo inconveniente en aparecer de un día para el otro en el set, aun sin saber demasiado bien en qué consistía su personaje. "Marlene era el buen soldado de todas las épocas", reconoció Welles años más tarde.

Para su biógrafo, Charles Higham, Marlene, como buena prusiana, siempre acató órdenes y obtuvo las satisfacciones que podía darle su obediencia. "No controló su carrera hasta que se lanzó como estrella internacional, única protagonista en el escenario, cantando canciones de amor y despedida, y de odio a la guerra." Ese dominio de la escena provenía quizá no tanto de sus años de teatro en Berlín sino en todo caso de sus giras por el frente durante la Segunda Guerra Mundial, en las que alentaba con canciones a las tropas aliadas, por lo que en su país fue acusada de traidora. "Qué culpa tenía yo si Hitler era alemán", declaró mucho después, con lógica irrebatible. "Si ese hombre mataba gente en los campos de concentración, yo necesariamente debía estar en el bando enemigo".

Si de hombres se trata, Marlene tuvo muchos. En 1924 se casó en Berlín con un asistente de producción llamado Rudi Sieber, el padre de su hija, de quien nunca se divorció, aunque vivieron separados casi toda la vida. La lista de amantes célebres que se le adjudican a Marlene es inagotable: Jean Gabin, James Stewart, Erich Maria Remarque, Maurice Chevalier, Fritz Lang, Josef von Sternberg, Douglas Fairbanks Jr., Brian Aherne, John Wayne, John Gilbert, Yul Brinner... Según el malicioso Kenneth Anger (en su libro *Hollywood Babylon*), Marlene tenía "apetito suficiente como para muchos y variados amores", entre los cuales cuenta también a Claudette Colbert y Lili Damita, por entonces la mujer de Errol Flynn. Allá por 1932, la Dietrich fue una de las primeras mujeres que se vistió públicamente con ropas de hombre, una moda que impuso para la posteridad, aunque hoy aquellas audacias de ayer la tengan sin cuidado. Marlene ya no se deja ver y apenas accede cada tanto a dejar escuchar su voz, lo que no es poco. Porque como escribió Hemingway: "Si no tuviera más que su voz, sería arma suficiente para partir el corazón".



Marlene Dietrich en Hollywood, alrededor de 1930.
Sin maquillaje y hablando con su hija Heidede en Berlín.

CONTRA LA VIOLENCIA EN LA TELE

En Ecuador, los niños último

(Por Matilde Almeida, desde Ecuador) La organización internacional de defensa del niño, inició a mediados de este mes una campaña para erradicar la violencia de los programas televisivos. En un documento enviado a diversos funcionarios gubernamentales, a la asociación ecuatoriana de canales de televisión y especialmente a sus dueños, la organización exige que se eliminen los programas violentos y sus avances publicitarios dentro de la programación infantil.

En Ecuador existen alrededor de cinco millones de televidentes que atienden una programación ofrecida por once canales (cuatro con cobertura nacional). En Quito y Guayaquil, las dos ciudades más pobladas del país, el 95 por ciento de los hogares posee, al menos, un aparato receptor. Los canales de televisión son todos de propiedad privada y son tres familias las que controlan prácticamente toda la actividad televisiva, apellidos que además pertenecen a los grupos económicos más poderosos del país. La legislación ecuatoriana define la televisión como una industria de publicidad, sumándose así a los 39 países en el mundo que no la catalogan como un servicio público.

La aparición de abundantes series y programas de violencia ha preocupado a vastos sectores sociales. Hombres duros, *Rambo*, los *Pesadillas* de Freddy Kruger, matones, policías y series de terror son algunos de los programas cuyos elementos principales radican en la violencia, la muerte y el miedo. A pesar de las numerosas cartas, llamados y denuncias de educadores, sociólogos, psicólogos, expertos y padres de familia, a los que se sumó ahora la campaña de defensa internacional de niños, ni el gobierno, ni los dueños de los medios de difusión, han dicho algo al respecto. Los reclamos recuerdan y subrayan que el gobierno del presidente Rodrigo Borja fue uno de los primeros en adherirse a los postulados de la convención internacional sobre los derechos del niño, en vigencia desde el mes de setiembre. Ella establece que los medios de comunicación deben velar porque el niño "tenga acceso (...) en especial a la información y al material que tenga por finalidad promover su bienestar espiritual, moral y su salud física y mental".

La directora del Centro de Formación Cinematográfica para Niños, Carmita Coronado, ha subrayado que además de una conciencia social sobre la necesidad de discriminar la programación de la televisión, es indispensable dotar a los niños de los elementos suficientes para que puedan desarrollar una actitud crítica y desmitificadora frente a las imágenes audiovisuales. Sería importante, dijo la experta, que el Ministerio de Educación propusiera en sus planes y programas de estudios la lectura crítica de medios, que permitan a los niños optar frente al continuo bombardeo de violentas imágenes televisivas.

CRITICA

Una nena de goma

HOY TE INFLO, MAÑANA TE DESINFLO (Wilt) Inglaterra, 1989. Dirección: Michael Tuchner. Guión: Andrew Marshall y David Renwick, sobre la novela de Tom Sharpe. Fotografía: Norman Langley. Música: Arne Dudley. Con Mel Smith, Griff Rhys Jones, Alison Steadman, Diana Quick. Cines Ambassador, América, Atlas Belgrano.



Mel Smith y Griff Rhys Jones en "Hoy te inflo mañana te desinflo".
Smith es también director de esta adaptación de una novela de Sharpe.

(Por María Núñez) Como un thriller transcurre esta comedia negra, inglesa por donde se la mire, bien narrada y apoyada en una estructura de equívocos, toques de ingenio y apropiados golpes de efecto, que satiriza impiadosamente, y sin ahorrarse lo escatológico, a costumbres, situaciones y estereotipos cotidianos.

Michael Tuchner, un alemán crecido en Inglaterra que ha dirigido especialmente telefilms, desarrolló la historia a partir de un best seller de Tom Sharpe, avalado en su traslación cinematográfica por el trabajo de dos estrellas de los programas cómicos ingleses de televisión: Griff Rhys Jones y Mel Smith (éste, director de la reciente *Cuestión de tamaño*). Ambos componen a los antagonistas Wilt (Rhys Jones) y Flint (Smith), respectivamente un profesor frustrado y pusilánime, y un policía arquetípicamente esquemático, empeñado en encontrarlo culpable.

Como en una película de Hitchcock, aquí también todas las evidencias se acumulan en contra de Henry Wilt, sospechoso de haber asesinado a su mujer. Sólo que además del supuesto crimen pasional, en este caso, el detonante de la acción es una muñeca inflable introducida fortuitamente en la vida del protagonista, para darle al film una interesante vuelta de tuerca.

A modo de racconto, cuando las circunstancias comienzan a acusarlo, Wilt, un típico reprimido, de esos que suelen explotar desmesuradamente, describe su cotidianidad: su matrimonio con Eva (Alison Steadman), una mujer hiperactiva y atraída a la vez por la meditación trascendental, la comida vietnamita, las artes marciales, que vive frustrada intentando ser pedagógica con trabajadores de una fábrica de salchichas que en clase se comportan como hooligans.

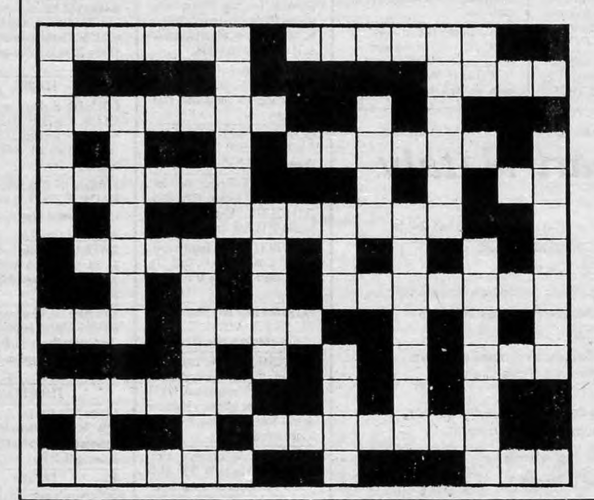
El racconto es la forma narrativa más utilizada en la película, cinematográficamente sustentada por reiterados y bien utilizados picados, contrapicados, montajes paralelos, y una excelente iluminación, entre otros recursos. En ella la causticidad y el cinismo sirven para burlarse como sólo puede hacerlo el humor inglés de ciertas instituciones y sus representantes, de clisés como el de la lucha de los sexos, y hasta de esa característica tan británica —resto del pasado imperial— de ignorar lo que no ocurre dentro de sus fronteras, y que le hace decir a un personaje: "Ve a visitar a Biggs a la Argentina". Quien más, quien menos, supo que uno de los responsables del gran asalto al tren se refugió en Brasil.

ESTRENOS

Insólitamente escasa en estrenos, por tratarse de una semana de Navidad, se presenta la cartelera porteña. A la ayer criticada, *Hoy te inflo, mañana te desinflo*,. se sumó *Link*, un entretenimiento de terror, también inglés, dirigido por el australiano Richard Franklin *(Sangre en la carretera, Psicosis II)*, coprotagonizado por Terence Stamp y algunos monos que darán que hablar. Cines Paramount y simultáneos.

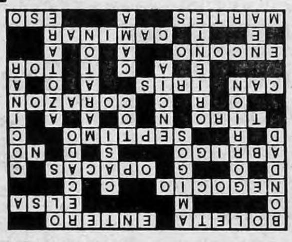
El acomodo

Ubique las palabras de la lista en el esquema de manera que se crucen coherentemente.



DOS LETRAS: OI. - NO
TRES LETRAS: CAN - ESO - NEA - TOC - TOR
CUATRO LETRAS: CAMA - CASI - ELSA - IRIS - TIRO
CINCO LETRAS: ENCIA
SEIS LETRAS: ABRIGO - AMIGOS - BOLETA - BONDAD - ENCONO - ENTERO - MARTES - OPACAS - RECADO
SIETE LETRAS: AZOTARE - CAMINAR - COCINAR - CORAZON - GORRION - MARATON - NEGOCIO - ORIENTE - SEPTIMO

SOLUCION





7.00
- ATC - DE 7 A 9.

8.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

9.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- ATC - TELESCUELA TECNICA

10.30
- 2 - LO MEJOR DE ABBOTT Y COSTELLO

11.00
- 2 - PARA TODOS
- ATC - LA FAMILIA BOUSSARDEL

12.00
- ATC- UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13
- 2 - DOS AL MEDIODIA

13.00
- 2 - DEPORTEMA
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y NORA PERLE
- ATC - VIDEO MODA
- 9 - LA NOVELA SEMANAL
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.10
- ATC - CINE ARGENTINO

15.30
- 13 -TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 -BRIGADA A

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ. Infantil
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS. Infantil

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - KNOCK OUT
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- 2 - CARA O CECA
- ATC - LA BONITA PAGINA. Unitarios
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - ATAQUE EXTRATERRESTRE
- 13 - STRESS. Comedia

22.00
- 2 - BASQUET POR TV
- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA.
- 9 - CINE.
- 11 - NOCHE DE GRANDES.
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- 13 - EL SHOW DE LOS CLIO

24.00
- 2 - REVISTA SEMANAL
- ATC - IMAGEN DE RADIO.
- 9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 DETRAS DE LA ESCENA
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
- 23.00 PUBLICIDAD PARA TODOS
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 MUSICAL
- 12.00 TETE Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
- 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 CAMINO AL CIELO, Serie. Repite a la 1.30
- 20.00 BANDO HACKETT
- 22.00 EL SACERDOTE DEL AMOR
- 24.00 LA ESCUELA DEL DESORDEN

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 19
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 EL IMPACTO FINAL,
- 22.00 LA ESCUELA DEL DESORDEN, con N. Notte

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 0.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 POBRE MARIPOSA
- 19.00 EL TAXISTA CARADURA
- 21.00 CABLE NOTICIAS
- 22.00 DON SEGUNDO SOMBRA
- 24.00 EL EXTRAÑO CASO DE LOV SACOBY
- 1.30 LA TIERRA PROMETIDA

15 CABLE CLIP
- 12.00 PLASTIC
- 13.00 14 HOT HITS
- 14.00 ULTIMO PISO
- 14.30 ROCK'N VIVO
- 15.00 MEDIUM
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS Periodístico
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA: Hoy: "La procesión"
- 24.00 HISTORIAS DE HORROR

21 PLATINO
- 22.00 DEPREDADOR Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
- 18.30 OPERA. Repite a las 22
- 21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Condena a la hipocresía y al cinismo social. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Lunes cerrado. Martes 25: desde las 17.30 hs.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.45, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 17.15 y 21 hs.: **En el calor de la noche**; a las 15.40, 19.25 y 23.10 hs.: **Once días, once noches.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.15 hs.: **El Decamerón.** Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.05 y 21.50 hs.: **Las mil y una noches.** Dir.: P.P. Pasolini. Viernes y sábado. A las 0.05 hs.: **El Decamerón.** P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad,** con Diego Abatantuono, Gianni Cavina y Alessandro Haber. Dir.: Pupi Avati. S/R

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **No somos Angeles.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Digan lo que quieran.** P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Infierno anal, Lengua profunda y Delicias anales.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 10.55, 14.05, 17.25 y 20.40 hs.: **Sobreviven**; a las 12.25, 15.45, 19 y 22.20 hs.: **Solo ante la ley.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Drama sobre la tortura física y psicológica. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** Dir.: P. Greenaway, con H. Mirren. P/18. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Hace un año en Marienbad.** Dir.: Alain Resnais, con D. Seyrig. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. A las 14, 16, 18.20 y 22 hs.: **Adiós a la vida** (1950). Dir.: Rudolph Maté, con Margaret Sullivan, Wendell Corey y Viveca Lindford.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Mahler.** Dir.: Ken Russell. P/18.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Condena a la hipocresía y cinismo social. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. El mayor suceso del 90. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Los años juveniles del escritor maldito Charles Bukowski. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15 hs.: **Mariposas de la noche.** Dir.: R. Schroeder, con M. Rourke, F. Dunaway. P/16. Sáb. trasn

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **La vieja dama indigna.** Dir.: Rene Allio, con Sylvie y Malka Ribovka. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La isla de tesoro.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 17 y 21 hs.: **Mucho más que un crimen**; a las 11.15, 15.10 y 19.10 hs.: **Te amaré hasta matarte.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.35, 19.20 y 22.15 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Una película desopilante y divertida. A las 16.45, 18.15, 19.45, 21.15 y 22.35 hs.: **Sopa de ganso.** S/R. Dir.: Marx.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 19.30, 20.45 y 23 hs.: **La bella del Alhambra.** P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Encanto y ternura en una película inolvidable. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.20, 15.45, 17.20 y 18.55 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A la 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos,** con Robert De Niro y Ray Lliotta. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Sábado también: 23.15 hs.): **Difícil de matar.** P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **Digan lo que quieran.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El sutil encanto del pecado.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **Entre el amor y la violencia.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Medianoche ardiente** y **Hablame de sexo.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **La historia de los otros.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Pintorescos personajes y picante diálogo en ágil comedia. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Sexo mágico y Penetración sexual.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **La isla del tesoro.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Entre el amor y la violencia.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Pintorescos personajes y picantes diálogos en ágil comedia. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Cuestión de tamaño.** Dir.: M. Smith, con J. Goldblum. P/13. Sáb. trasn. (miércoles y jueves 50% de desc.)

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Entre el amor y la violencia.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Digan lo que quieran.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **El vengador del futuro**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Mira quién habla.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14, 15.40, 17.20 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.40 hs.: **Depredador II**; a las 17.05 y 20.50 hs.: **Misión Aliens.** P/13. (Lunes cerrado). Martes 25: desde las 18.30 hs.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 23 hs.: **Chicas calientes**; a las 15.40, 18.40 y 21.30 hs.: **Las tentaciones sexuales de 007.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.45 y 22.15 hs.: **Un novato en la mafia**; a las 17.10 y 20.40 hs.: **Mira quién habla.** S/R.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.20 hs.): **Volver al futuro III.** S/R. (Martes cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Muchacho lobo II**; a las 16.40 y 21.50 hs.: **Los cazadores de la cobra.** S/R. (Martes cerrado).

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15 y 19.45 hs.: **Pecados de guerra**; a las 17.30 y 22 hs.: **Robocop II.** P/18.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17 y 20 hs.: **La dama y el vagabundo**; a las 15.20, 18.30 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.10 y 21.40 hs.: **Volver al futuro III**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco suelto en el espacio.** S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **Vanesa fiebre en el internado**; a las 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs.: **Violación entre rejas.** P/18. Sáb. trasn.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15 y 19.30 hs.: **Tango y Cash**; a las 17.10 y 21.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13. (Jueves cerrado).

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Las colegialas porno**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Las aventuras eróticas de Marilyn.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **La isla del tesoro.** S/R. Sáb. trasn. (Lunes cerrado). Martes 25 desde las 17.40 hs.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn. (Lunes cerrado). Martes 25 desde las 17.35 hs.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 16, 18.10, 20.10 y 22.30 hs.: **Depredador II.** P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.45, 17.10, 19.05 y 21.30 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14, 15.50, 17.40, 19.20 y 21.15 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.50 y 19.20 hs.: **Once días, once noches**; a las 16.30 y 21 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**; a las 17.50 hs.: **El implacable.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: **Porno-show**; a las 16, 18.30 y 21 hs.: **Sensualidad.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.50, 19.50 y 22.20 hs.: **Se presume inocente.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **El vengador del futuro**; a las 17 y 20.40 hs.: **Furia ciega.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18 y 21 hs.: **Entrenado para matar**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Tardes deliciosas.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RAMOS MEJIA

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. A las 15 y 19.30 hs.: **Los ángeles de Jessie**; a las 16.30 y 21.10 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 17.50 y 22.30 hs.: **Cosquillas eróticas.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30 y 19.40 hs.: **Conan el bárbaro**; a las 17.40 y 21.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14, 17 y 20 hs.: **La espada en la piedra**; a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: **Depredador II.** P/13. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **Muchacho lobo II.** S/R. Sáb. trans.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Depredador II**; a las 16.25 y 19.55 hs.: **Misión Aliens.** P/16.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.30, 18.50 y 22.10 hs. (Sábado: 18 y 21.20 hs.): **Entre el amor y la violencia**; a las 17.10 y 20.10 hs. (Sábado: 19.40 y 23 hs.): **Nunca juegues con extraños.** P/16. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs. (Sábado: 17.30 y 21.20 hs.): **El vengador del futuro**; a las 16.30 y 20.20 hs. (Sábado: 19.30 y 23.20 hs.): **Un novato en la mafia.** P/16. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16.10, 19.30 y 22.10 hs.: **Muerte silenciosa**; a las 17.40 y 21 hs. **Bat 21.** S/R. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Difícil de matar.** P/16.

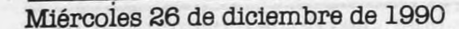


TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
SALA MAYOR
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo,**



Jorge Luis, Conchita España, Armando Goutier, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis**. Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cadiz.

PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog: Graciela Galán. Dir.: **Laura Yusem**. Viernes y sábado: 21.30 hs. Auspiciado por Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:

Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Mario Fayer y Productores Asociados presentan a:

HECTOR MALAMUD
en
People Love Me
Dir.: **Benito Gutmacher.** Jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración. Loc. en vta.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Hijos de...** Humor por la Cía de Hijos Putativos. Viernes: 21 hs.
• **La primera dama en orgía de humor.** Con el humor de Susana Cook. Viernes: 22.30 hs.
• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23.30 hs.
• Festival de humor: **Los Hits de Cutuli y Blanco**, con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.
• **Chofer Japonés.** Con el humor de Horacio Vay y Julio Molina. Sábado: 23 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 24 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **Control remoto,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala A-B
A las 20.15 hs.: Concierto del Coro Municipal de 3 de Febrero. Dir. coral: Susana Galimberti.
Dirección de Educación Artística y Especial.
Sala Alberdi (6to. Piso)
A las 21 hs.: Ciclo de Música Popular. Actuación del Grupo Estirpe.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9799.
Auditorium.
A las 21 hs.: Presentación del libro de Sergio Tulián, "El maestro de canto".
Patio de la Fuente.
A las 22 hs.: Ciclo de Cine CEPIA: "La ñata contra el vidrio".

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Smata presenta: **Extraño Juguete**, de S. Torres Molina. Domingo: 22 hs. **Despedida.**

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20 hs., domingo: 19.15 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Control remoto.** Una sátira a la TV, de **Charlie Nieto**. Viernes: 24 hs. Entrada: ₳ 20.000.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari**. Viernes: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galindez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs., 20.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.

Cuentos de humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry, S. Ocampo y otros autores. Viernes: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **Esteban Massari** en: **Devociones**, de A. Conti. Dir.: Horacio Diana. Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA
El médico a palos, de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Desc. a est. y jub.

CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **Hemisferios**, con Jorge Esteves. Viernes: 23.30 hs.
• **Todo pasa por la cabeza**. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria**. Viernes y sábado: 21 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Carlos Campos Quinteto**. Fusión.
A las 19.30 hs.: **Salgán-De Lio**. Tango.

LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián**:
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.15 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wrigth. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz**. Dir.: **Víctor García Peralta**. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers) Tel.: 743-5972
Democracia en el bar
De: **Leo Masliah**. Con M. Acha, V. Astarita, C. Celestre, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 22.30 hs. **Ultimas funciones.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Onofre Lovero **Raul Rizzo**
en
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni**. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470
LOS TARANTOS
Viernes y sábado: 23 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0383.
• **El Excéntrico de la 18, en Babilonia.** (Muestra Teatral.) Coordinación: Cristina Banegas. Hoy: 21 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña". **Unión bar**

Tango, show y baile
Para que los calaveras no chillen, la consum. mínima: ₳ 30.000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y dir.: **Ricardo Montesino.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Videos, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
Vení y... encontrá tu luz.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.

Studio Marcela Paz
Hoy: 21 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. Marcela Paz presenta:
• **Waterloo - Alquimia.** Rock. Viernes: 21 hs.
• **DN 113 - La Bandida.** Rock. Sábado: 21 hs.
• **357 - Paravalancha.** Rock. Sábado: 1.30 hs.
• **Inasistencia - Blackout.** Rock. Domingo: 21 hs.

CAFE DE ENCUENTRO. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales**, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

CAFE FADANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754 - Tel.: 322-3273.
OSVALDO TARANTINO
Tango permanente. Hoy: 20.30 hs.
CARLOS BOTTO
Guitarra. Bach y otros. Jueves: 21 hs.
PACO JAMANDREU
Biografía de lo eterno. Jueves: 22.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Show danzante con Gerardo Ríos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro, solos-solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23 hs. El 31/12, te esperamos.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: **Muchas pelucas para un solo calvo**, por Eduardo Calvo. Sábado: 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro**, para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Actuación exclusiva: **María Rosa Yorio**. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con: **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• **Video debate.** Proyección de "Jesús de Montreal". Jueves: 20.30 hs.
• **Sergio Bulgakov** (Fusión). Viernes: 22 hs.
• **Toro Staffolini, Claudia Atrio, Raúl Peña y Federico D'Angelo.** Sábado: 23 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050.
Los clásicos según Fontanarrosa. Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/543-3751
ATILIO VERONELLI
en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 35.000

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
María Levy (canción), Claudio Morgado (teclado), Esteban Morgado (guitarra), Alejandro Oliva (percusión) y Edgardo Cardozo (bajo). Miércoles: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399.
Ceremonia de Caminantes
(Espectáculo poético-musical)
Idea y dir.: Eduardo Cogorno, con María Meguiz, Eduardo Cogorno y elenco. Jueves: 21.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.
MARILINA ROSS
Sábado: 23 y 1.30 h.
FONTOVA Y SUS SOBRINOS
Sonríe, el Conde te ama
Lunes: 1.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 702 (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Reviviendo la magia del Swing. Viernes y sábado: 0.30 hs. Burbujas y alegrías para Fin de Año.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• **Ciclo jazz fusión '90**, en su segunda temporada. Jueves: 22.30 hs. **Despedida.**
• **Sindicato del Blues.** Viernes: 0.30 h.
• **De Cuerpo Entero.** Canciones y poesías, con Liliana Daunes y Mayra Ibarra. Sábado: 22.30 hs.

LA MISSISSIPPI BLUES BAND
Sábado: 1 h.
• Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Domingo: 24 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **The Clock & the Moon.** Viernes: 0.30 h.
• **Divas y Divanes.** Rock & Roll. Sábado: 0.30 h.
• **Rock Koyce.** Domingo: 23.30 hs.
• **Max** (Folk country music). Lunes: 1.30 hs.
• **Azulejo y Pablo Coronel.** Martes: 23 h.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. Marcela Paz presenta: "Taxi Rock".
BLOOSER
LA VISION
CLAXON
Jueves: 21 hs. **Despedida.**

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs. Sábado y domingo: 17 hs.
• **Los conejitos juguetones**, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 17.30 hs. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Pinocho y los muñecos gigantes.** Comedia musical de Fini Fructuoso. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo y feriados: 18 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado y domingo: 17 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria**. No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Viernes, sábado y domingo: 22.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 42-753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos**. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón**. Dir.: **Darío Vittori**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.35 y 22.05 hs.: **La isla del tesoro.** S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.40 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 17.15, 19.45 y 22.15 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Cuatro hermanas seductoras**; a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: **El amor inmoral.** P/18. Sáb. trasn.

REGINA. San martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 17 y 19 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

INFANTILES

CITY HALL (Auditorium) Moreno 265. Tel.: 3-8288. Alberto Mazzini en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

VARIEDADES

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo formidable, con la magia del circo y notables figuras. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

LUCILA DEL MAR
LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 60661. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y cálido, nublándose parcialmente con tiempo inestable hacia la noche. Mínima: 20°. Máxima: 30°.

△ △ △ △

10.00: Taller Escuela Agencia (TEA) inscribe para sus cursos 1991 de Periodismo y Deportes. Lunes a viernes en Lavalle 2083, teléfono 46-6751.

• Seminario de verano: actuación y dirección, a cargo de Laura Yusem. Informes e inscripción de lunes a viernes en Paraguay 4669, teléfono 71-2507.

11.00: Cursos intensivos de video: iniciación, guión, cámara e iluminación, edición, dibujos animados y dirección de televisión. Alquiler de cámaras, editoras y computadoras gráficas. Fundación CECODAL, Billinghurst 1189 2° Piso, teléfono 963-2277.

16.00: "La Función" cumple cincuenta programas en FM Palermo (94.7), con la conducción de Fabián Stolovitzky. Este ciclo se emite de lunes a viernes y está dedicado al arte, la cultura y el espectáculo, y cuenta con invitados especiales.

20.30: *Yepetto,* obra de Roberto Cossa, dirigida por Omar Grasso y protagonizada por Ulises Dumont. Teatro Bauen, Callao 360.

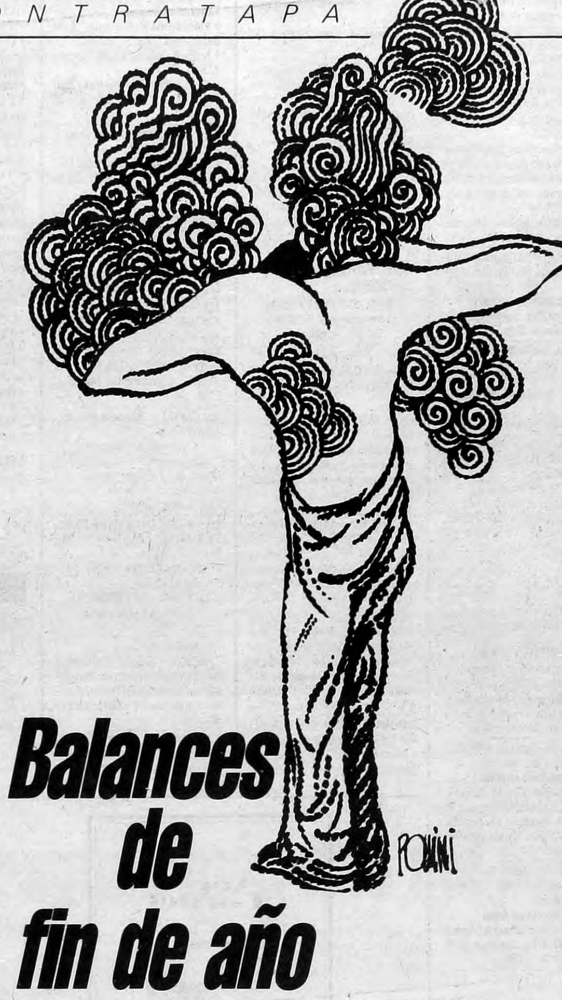
21.00: Para despedir el año, música en la Sala Juan Bautista Alberdi. Hoy grupo "Estirpe", con ritmos latinoamericanos. Sarmiento 1551.

21.30: *Los de la legua,* obra de Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi, con Nélida Romero y elenco. Sala del Museo Larreta, Vuelta de Obligado 2155.

23.00: *Los siete locos* y la actualidad política desde los libros, por Canal 15 de Cablevisión, con la participación de Juan José Sebreli y Joaquín Morales Solá. El programa televisivo amplía su horario y se emite también los viernes, a las 19.30, por Canal 3, del mismo cable.

24.00: "Hora 25", programa radial conducido por Jorge Lanata, y la producción de Adriana Schettini, Silvina Chaine y el Chino Chinén. Por la Rock and Pop, de lunes a viernes. 106.3

Balances de fin de año



(Por Antonio Dal Masetto) El protagonista de la historieta puede ser cualquiera. Se despierta esta mañana con mal gusto en la boca y en el alma. Se demora en la cama y después deambula por el departamento, agobiado por un principio de desconsuelo cuyo origen no logra o todavía no se atreve a precisar.

No tiene idea de qué se trata. Se pregunta si tal vez no habrá tenido un mal sueño. Se pregunta eso y otras cosas. Recorre los acontecimientos del día anterior, rastrea. Intuye que esas indagaciones no son más que formas superficiales de escapar a otra evidencia, más grave y profunda, que lo acosa, pero que él se niega a aceptar. Y así el malestar crece y va tomando importancia y se impone y ocupa todo el espacio de sus pensamientos.

Sale a la calle y tiene la impresión de estar escapando. Se sienta en el bar de siempre y comienza a leer las noticias, lentamente, con una creciente sensación de náusea. Y mientras tanto, dentro de él la cosa crece. Advierte que está recorriendo las páginas sin leerlas, que su mirada se desliza por encima de las líneas sin identificar las palabras, como si buscara más allá de lo escrito, detrás de lo escrito, otras frases, otras evidencias, otras noticias. O tal vez, más que buscar, estuviese leyendo efectivamente otro texto. Un texto que todavía no puede traducir, pero cuyo significado está grabado, duro e implacable, detrás de sus ojos, en el fondo de su conciencia y su imaginación.

Percibe que lo va invadiendo, cada vez con más fuerza, un insoportable sentimiento de culpa. Se siente mal en este lugar y a esta altura sabe que se sentiría mal en cualquier otro, y es un poco como si ya no hubiese espacio para él en el mundo. Mientras levanta la taza y observa el líquido oscuro, y percibe la contracción de sus labios, la flexión de su brazo, la temperatura del café, comprende que no existe una sola manifestación suya y de cuanto lo rodea, por insignificante que parezca, que no esté marcada por esa sensación que lo asaltó al despertar. Y todavía se resiste a enterarse de qué se trata. Quiere irse, caminar, poner distancia. Llama al mozo, paga y entonces advierte, sin sorpresa, que también en el otro existe la misma carga. Puede descubrirlo en los ojos, en la manera de moverse, en las arrugas de la cara, en las manos que manejan los billetes, en la forma de decir gracias, en la cortesía y en el silencio. Y no solamente en el mozo, sino también en el gordo que está detrás del mostrador, que da órdenes, que controla el local, que maneja la caja registradora. Y en los que están ocupando las mesas y toman su café y leen su diario y se preparan para encarar un nuevo día en la gran ciudad del gran país.

Entonces sale y ya no lo sorprende comprobar que nada se ha salvado del contagio, que todo el mundo en la calle alberga esa mirada especial y extraviada, esa forma esquiva de deslizarse, de vivir y de negarse. Y todavía no sabe —o sigue negándose a enterarse— qué cosa los unifica y los separa, a él y los otros, como si los agobiara una gran vergüenza general. Hay una aventura común, una mala experiencia, cosas calladas, sugeridas, nombres, imágenes, señales de un período de demencia. Algo que ocurrió en estas calles, detrás de estos muros, bajo este cielo. Y ese algo está en el aire que se respira, está en el calor, está en la claridad de este día y en los que vendrán. Ese algo unifica, hermana en una triste y trágica comunión. El protagonista de esta historieta se detiene en una esquina, se detiene en otra y siempre detecta los indicios de la epidemia, las consecuencias de esta nueva peste que es de todos, que pertenece a todos, de la cual nadie puede escapar, pese al silencio, pese a la ceguera, pese a la sordera, pese a la prudencia, pese al sueño.

Así que regresa a su casa con ese estigma suyo y la evidencia de todos los estigmas ajenos y se quita la ropa y se mete en el baño y se moja y se enjabona y frota y frota sobre la piel, intentando, intentando, sabiendo de antemano que no servirá de nada, que al igual que el resto de la gente ha recibido una herencia imborrable, que ha sido tocado, marcado, manchado por un tiempo de infamias y de crímenes, y que ya nunca, por más agua y jabón que se eche encima podrá librarse de esa culpa.

CARTAS

Carta abierta al ministro del Interior

Estimado amigo:

Considero un deber hacerte llegar mi renuncia como miembro de la Comisión Académica (decreto 950/89) de Reformas Institucionales, para la que me designaste por Resolución 375 del 26 de marzo de 1990. Me permito advertirte que después de esa fecha funcionario alguno me ha citado jamás a ninguna reunión donde pudiera cumplir tal encargo, ni he tenido ocasión de hacer llegar mis puntos de vista sobre un proyecto de reforma constitucional que voceros oficiales han sostenido tener avanzado entre personeros de los partidos radical y justicialista. Pareciera que el gobierno nacional no se ha hecho cargo del repudio a semejante metodología pronunciado categóricamente por el pueblo de la provincia de Buenos Aires el 5 de agosto del año en curso. Personalmente he manifestado siempre que las reformas constitucionales no pueden limitarse a transacciones cupulares realizadas a espaldas del pueblo. Por el contrario, deben estar precedidas de esclarecimiento y debate que alcance todos los sectores de la opinión, puesto que ellos conforman el país real en donde la Constitución habrá de regir. También he reprobado permanentemente —a lo largo de muchos años y por todos los medios a mi alcance— la negación y el olvido de la Constitución Nacional de 1949, ilegal y arbitrariamente abrogada por un bando militar en 1956 y que ahora se pretende convalidar. Perpetuar la intangibilidad del plexo dogmático de la vieja Constitución de 1853 (como manifiestan los presidentes del Partido Radical y el Partido Justicialista) es querer hacer transitar al país a contramano del derecho constitucional universal, encaminado en el siglo que concluye dentro de cánones sociales que ya no pueden ser ignorados. Limitar la reforma a ciertas normas pactadas de la parte orgánica es desaprovechar lastimosamente la oportunidad. Una reforma constitucional es necesaria para que la Argentina se ponga a tono con la marcha del mundo, pero nunca indicada para que el país quede a la zaga de la evolución universal. El punto en discusión entre las cúpulas que monopolizan el juego de toma y daca constitucional que se ha instaurado colma mi decepción. La reelección presidencial, deseada por Raúl Alfonsín cuando ganaba elecciones es mezquinada por él mismo ahora que Carlos Menem la quiere para sí. ¿No se dan cuenta ambos que sufren un deterioro permanente? ¿No recapacitan sobre la intrascendencia de sus apetitos personales? ¿No leen los resultados electorales? Gobernar dando espaldas al país real divorcia a los gobiernos de sus pueblos. Y escribir constituciones extrañas al país real desvincula sus normas de la sociedad donde pretenden entronizarse. La popularidad de Alfonsín se desplomó ayer y la de Menem se desplomará mañana, porque ambos la edificaron publicitariamente, sin buscar una raigambre social que les diera sustento. Por eso es que sujetar una reforma constitucional a la reelección de ídolos de barro es querer edificar las instituciones arriba del fango. La reelección presidencial está en la Constitución de 1949 porque Perón había construido un poder político que fue realidad tres décadas más en vida de él y luego siguió ganando elecciones, como el caballo del Cid, cabalgando con su jefe muerto sobre el lomo. Yo no pienso prestarme a una maniobra insensata como la que ahora se intenta. Y en razón de ello doy carácter indeclinable a la presente renuncia. Aprovecho para desearte felices fiestas junto a los tuyos, oportunidad para reflexionar sobre lo hecho durante el año y pensar en el futuro. Afectuosamente

Alberto R. González Arzac

SOCORRO por Rep







